

# LOUIS TREMBLAY

## METTEUR EN SCÈNE



**2018** *Les Rendez-vous du cinémas québécois* – Responsable des événements  
Producteur : Québec Cinéma  
Événements

**2017** *Émile Bilodeau* – Mise en scène  
Producteur : Grosse Boîte  
Spectacle musical

*Identité(s) montréalaise(s)* – Mise en scène  
Producteur : Festival mode et design en collaboration avec 375MTL.  
Défilé-spectacle

*Soirées speakeasy* – Mise en scène  
Producteur : Festival mode et design en collaboration avec le Casino de Montréal  
Événement mode et jeux

*Le petit cirque du Grand Bernardo* – Direction artistique et mise en scène  
Producteur : La Tête de pioche en collaboration avec le 375 Montréal  
Théâtre

*Les Rendez-vous du cinémas québécois* – Responsable des événements  
Producteur : Québec Cinéma  
Événements

**2016** *Bingo et talons hauts* – Mise en scène  
Producteur : Festival mode et design en collaboration avec le Casino de Montréal  
Événement mode et jeux

*L'Odyssée du chevalier Lamorat* - Direction artistique et mise en scène  
Producteur : La Tête de pioche en collaboration avec la Ville de Québec  
Parcours théâtral

*Elvis Gratton picture show (3<sup>e</sup> édition)* - Direction artistique et mise en scène  
Producteurs : Québec Cinéma et Montréal en Lumière  
Projection-événement

- 2015** ***Elvis Gratton picture show (2<sup>e</sup> édition)*** - Direction artistique et mise en scène  
Producteur : Québec Cinéma  
Projection-événement
- 2014** ***J'irai où tu iras*** - Idéation et mise en scène  
Texte : Patrick Dupuis  
Producteur : La Tête de pioche  
Théâtre
- Contes et légendes à Kabir Kouba*** - Idéation et mise en scène  
Texte de Patrick Dupuis  
Producteurs : La Tête de pioche, Coorporation Kabir Kouba et Ville de Québec  
Parcours théâtral
- 2013** ***Elvis Gratton picture show*** - Direction artistique et mise en scène  
Producteur : Québec Cinéma  
Projection-événement
- Julie ne rêve pas*** - Idéation et mise en scène  
Texte de Patrick Dupuis  
Producteurs : La Tête de pioche, Coorporation Kabir Kouba et Ville de Québec  
Théâtre extérieur
- 2011** ***La Grande virée de Dédé*** - Idéation et mise en scène  
Texte de Patrick Dupuis  
Producteurs : La Tête de pioche et Ville de Québec  
Théâtre extérieur
- 2008** ***Festivités du 40<sup>e</sup> anniversaire du Grand-Théâtre de Québec*** – Co-directeur  
artistique (avec Martin Genest)  
Producteur : Grand-Théâtre de Québec  
Spectacle musical et événements extérieurs
- Le Secret d'Adélaïde*** - Idéation et mise en scène (en collaboration avec Olivier  
Normand)  
Texte : Louis Tremblay et Olivier Normand  
Producteur : La Tête de pioche  
Théâtre
- 2004** ***La Grande pêche de Léon*** – Idéation et mise en scène  
Producteur : La Tête de pioche  
Marionnette géante
- Êtes-vous né un jour de pluie?*** – Idée originale et mise en scène (en collaboration  
avec Martin Genest)  
Texte : Louis Tremblay  
Producteur : La Tête de pioche  
Théâtre

## EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

**2015** ***La Chasse-Balcon*** – Conseillé à la mise en scène  
Producteur : Catherine Planet  
Série de spectacles musicaux

**2014** ***La Grande ménagerie*** - Directeur artistique et fondateur  
Producteurs : La Tête de pioche et Ville de Québec  
Festival d'arts de rue

***Cabaret festif (espace publique)*** - Directeur artistique et idéateur  
Producteurs : La Tête de pioche et Ville de Québec  
Conception d'une place publique

**2013-16** ***Méphisto Méliès*** – marionnettiste (Méphisto et autres rôles)  
Texte : Hélène Ducharme  
Mise en scène : Hélène Ducharme et Pierre Robitaille  
Producteurs : Théâtre Motus, Théâtre Pupulus Mordicus et Festival Marionnettissimo

**2013** Bourse - Conseil des arts et des lettres du Québec (projet individuel)  
*Le grand cirque de puces*  
Théâtre

Conseil des arts du Canada – Membre d'un jury

**2012** ***La ville en rouge*** - Concepteur vidéo  
Texte : Marcelle Dubois  
Producteurs : Théâtre du Gros Mécano et Théâtre populaire d'Acadie, en collaboration avec Théâtre Pupulus Mordicus  
Théâtre jeune public

**2011** ***Rencontre au temps figé*** - Idéation et réalisation (en collaboration avec Olivier Roberge)  
Producteurs : La Tête de pioche et Ville de Québec  
Projection architecturale

**2010** ***Quand la rue Racine nous parle*** - Idéation et réalisation (en collaboration avec Olivier Roberge)  
Producteurs : La Tête de pioche et Ville de Québec  
Projection architecturale

**209-11** Membre du conseil d'administration du Regroupement des arts de rue du Québec.

**2008** Bourse - Conseil des arts du Canada (projet collectif)  
*Nous irons danser sur vos tombes*  
Théâtre

Bourse - Première Ovation (projet collectif)  
*Nous irons danser sur vos tombes*  
Théâtre

- 2007** Bourse - Conseil des arts et des lettres du Québec (projet collectif)  
*Les joyeux bouchers*  
Théâtre
- 2006** Bourse - Conseil des arts du Canada (projet individuel)  
*L'immense toile invisible*  
Théâtre
- 2004-17** Directeur artistique et fondateur de La Tête de pioche

## FORMATION

- 2015** Perfectionnement de la voix parlée en contexte de travail avec Hélène Parent. U.D.A.
- 2014** Atelier d'ombromanie, de théâtre noir et de magie avec Philippe Beau. A.Q.M.
- 2012** Mentorat - Gestion organisationnelle (Brigade volante - Pierre Lapointe, consultant et formateur en gestion des arts).
- 2009** Formation, Phonétique et diction avec Benoît Dagenais. C.A.D.M.  
  
Atelier de manipulation marionnettique avec Pierre Robitaille. A.Q.M.
- 2003** Atelier de mise en scène avec Patric Saucier.
- 2002** Atelier d'écriture avec Isabelle Hubert.
- 1995-98** Conservatoire de Musique de Québec. Instrument : tuba.