



Tatiana Zinga Botao

Agence Artistique Corinne Giguère
4317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450-332-2717 / info@agencecg.com

Tatiana Zinga Botao

Agence Artistique Corinne Giguère

4317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7

T : 450-332-2717

info@agenceceg.com

Uda : 147756
Taille: 1,64 m
Poids : 58 kgs
Cheveux : noirs
Yeux : noirs
Langues : français, anglais (avec accent), néerlandais, lingala, swahili (intermédiaire)

TÉLÉVISION

Blue Moon, saison 1, 2^e rôle : journaliste, réal. Yves-Christian Fournier, AETIOS Productions 2015
Nouvelle adresse, saisons 2 et 3, rôle : Khary, réal. Sophie Lorain, Rafaël Ouellet, 2014 et 2015
prod. Sphère Média Plus, ICI Radio-Canada Télé
Les jeunes loups, 2^e rôle : Juliette Assetou, réal. Érik Canuel et Jean-Claude Lord, prod. Attraction images 2015

THÉÂTRE

Les sorcières de Salem (en tournée), rôle : Théâtre Tituba, m.e.s. Martin Lavigne, La Comédie Humaine 2015-2016
Plaza, FTA 2015, m.e.s. Nini Bélanger Mai 2015
Mademoiselle Molière, rôles multiples, texte et m.e.s. Hubert Fielden, Théâtre La Dérive
Théâtre Denise Pelletier 2015
Pépo citrouille, rôles : Callebasse et lagénaria, m.e.s. Raynald Michaud Jardin botanique, Montréal Automne 2014
Théâtre tout court, deux pièces : **Tempête**, de David Ives, rôle : Jeanne, m.e.s. Serge Mandeville, et
Project Blair project, texte et mise en scène Serge Mandeville, rôle : Stéphanie Juin 2014
Jack et le haricot magique, adaptation Charles Dauphinois et Elisabeth Sirois, m.e.s. Charles Dauphinois Été 2014

VOIX

Doublage, **Aminata** ou **The book of Negroes**, 2^e rôle: May 2015

FORMATION

Conservatoire d'Art dramatique de Montréal 2014
Maîtrise en presse et information (journalisme), Institut des Hautes Études des Communications Sociales, Bruxelles 2011
Stage en jeu, en voix, en corps et en littérature dramatique avec, notamment, Boris Rabey et Nathalie Yalon, Bruxelles 2009-2010
Animatrice radio – Institut des Hautes Études des Communications Sociales, Bruxelles 2004-2009
Professeur de danse hip hop, danse africaine – Académie Move Zone, Bruxelles 2006-2009
Exercices filmés, jeux caméra avec Jean-Michel Voxk – École d'acteurs Parallax, Bruxelles 2009

PRODUCTIONS THÉÂTRALES AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

10 au carré (10²), 10 auteurs états-uniens, plusieurs rôles, m.e.s. Serge Mandeville 2014
Chambre claire, de Suzanne Lantagne, rôles : Barbara Guillaume, Puffeta, m.e.s. Suzanne Lantagne 2014
Désordre public, d'Evelyne de la Chenelière, rôles : Nathalie, Eunice, m.e.s. Claude Poissant 2013

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2014 @ 2017, Montréal engagée pour la culture, animatrice, Société des Arts Technologiques 2014
Théâtre de rue en France, comédienne, création de la troupe La Dérive 2013
Mademoiselle Molière, comédienne, texte et m.e.s. d'Hubert Fielden, France et Journées de la culture au Québec 2013
Cabaret de chant Louis Aragon, interprète, direction musicale d'Yves Morin 2013
La fourmi et le pélican, Cabaret Desnos, interprète, direction d'Yves Morin et Carl Béchard 2013

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Danse africaine, masque, chant, piano, athlétisme, diction et radio