



Tatiana Zinga Botao

Agence Artistique Corinne Giguère
T : 514 379-1719/ info@agencecg.com

Uda : 147756
Taille : 1,64 m
Poids : 58 kgs
Cheveux : noirs
Yeux : noirs
Langues : français, anglais (avec accent), néerlandais, lingala, swahili (intermédiaire)

TÉLÉVISION

À la valdrague, saison 1, 1^{er} rôle : Sandra, réal. Jean-Marc Piché, Mozus Productions 2017
District 31, saison 1, 2^e rôle : Sandra, réal. Méthot, Barrette et Lord, Aetios 2017
Blue Moon, saison 1, 2^e rôle : journaliste, réal. Yves-Christian Fournier, Aetios 2015
Nouvelle adresse, saisons 2 et 3, rôle : Khary, réal. Sophie Lorain, Rafaël Ouellet, Sphère Média Plus 2014-15
Les jeunes loups, 2^e rôle : Juliette Assetou, réal. Érik Canuel et Jean-Claude Lord, prod. Attraction images 2015

THÉÂTRE

Les fourberies de Scapin, rôle : Nérine, m.e.s. Carl Béchard, Théâtre du Nouveau Monde 2018
Les sorcières de Salem (en tournée), rôle : Théâtre Tituba, m.e.s. Martin Lavigne, La Comédie Humaine 2015-16
Plaza, FTA 2015, m.e.s. Nini Bélanger 2015
Mademoiselle Molière, rôles multiples, texte et m.e.s. Hubert Fielden, Théâtre La Dérive
Théâtre Denise Pelletier 2015
Pépo citrouille, rôles : Callebasse et lagénaria, m.e.s. Raynald Michaud Jardin botanique, Montréal 2014
Théâtre tout court, deux pièces : **Tempête**, de David Ives, rôle : Jeanne, m.e.s. Serge Mandeville, et
Project Blair project, texte et mise en scène Serge Mandeville, rôle : Stéphanie 2014
Jack et le haricot magique, adaptation Charles Dauphinois et Elisabeth Sirois, m.e.s. Charles Dauphinois 2014

CINÉMA

Le miroir, réal. Marc Joly-Corcoran 2018
En attendant avril (Waiting for April) rôle : Donatienne, réal. Olivier Godin 2018

VOIX

Aminata ou **The book of Negroes** (doublage), 2^e rôle: May 2015

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Les animaux dénaturés, adaptation et m.e.l. Annie Darrise, Zone Homa 2017
Chef d'œuvre, texte Olivier Gaudin, m.e.l. Charles Dauphinois, Zone Homa 2017
Les temps difficiles, texte et m.e.l. Olivier Gaudin, Zone Homa 2016
Lecture à la Grande Bibliothèque des poèmes de Jacques Brault et Rosalie Lessard, m.e.l. Gilbert Turp 2017
2014 @ 2017, Montréal engagée pour la culture, animatrice, Société des Arts Technologiques 2014
Théâtre de rue en France, comédienne, création de la troupe La Dérive 2013
Mademoiselle Molière, comédienne, texte et m.e.s. d'Hubert Fielden, France et Journées de la culture au Québec 2013
Cabaret de chant Louis Aragon, interprète, direction musicale d'Yves Morin 2013
La fourmi et le pélican, Cabaret Desnos, interprète, direction d'Yves Morin et Carl Béchard 2013

FORMATION

Jeu caméra, avec Robert Favreau	2017
Animation en télévision, avec Stéphane Bellavance	2016
Conservatoire d'Art dramatique de Montréal	2014
Maîtrise en presse et information (journalisme), Institut des Hautes Études des Communications Sociales, Bruxelles	2011
Stage en jeu, en voix, en corps et en littérature dramatique avec, notamment, Boris Rabey et Nathalie Yalon, Bruxelles	2009-10
Animatrice radio – Institut des Hautes Études des Communications Sociales, Bruxelles	2004-09
Professeur de danse hip hop, danse africaine – Académie Move Zone, Bruxelles	2006-09
Exercices filmés, jeux caméra avec Jean-Michel Voxk – École d'acteurs Parallax, Bruxelles	2009

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Danse africaine, masque, chant (alto), piano, athlétisme, diction et radio