



**Tatiana Zinga Botao**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719/ info@agencecgcg.com

Uda : 147 756  
Taille: 1,64 m  
Poids : 58 kgs  
Cheveux : noirs  
Yeux : noirs  
Langues : français, anglais (avec accent), néerlandais, lingala, swahili (intermédiaire)

## TÉLÉVISION

**À la valdrague**, saison 1, 1<sup>er</sup> rôle : Sandra, réal. Jean-Marc Piché, Mozus Productions 2017  
**District 31**, saison 1, 2<sup>e</sup> rôle : Sandra, réal. Méthot, Barrette et Lord, Aetios 2017  
**Blue Moon**, saison 1, 2<sup>e</sup> rôle : journaliste, réal. Yves-Christian Fournier, Aetios 2015  
**Nouvelle adresse**, saisons 2 et 3, rôle : Khary, réal. Sophie Lorain, Rafaël Ouellet, Sphère Média Plus 2014-15  
**Les jeunes loups**, 2<sup>e</sup> rôle : Juliette Assetou, réal. Érik Canuel et Jean-Claude Lord, prod. Attraction images 2015

## THÉÂTRE

**Coriolan** de William Shakespeare, rôles : Auditeur et Dame de compagnie, m.e.s Robert Lepage, 2019  
Théâtre du Nouveau Monde  
**Foirée montréalaise**, comédienne et auteure, m.e.s. Martin Desgagné, Théâtre Urbi et Orbi, La Licorne 2018  
**Les belles-sœurs polyphoniques** (lecture), rôle : Linda Lauzon, m.e.l. Alexia Bürger, CEAD 2018  
**Qui veut la peau d'Antigone**, m.e.s. Philippe Racine, Théâtre de la sentinelle, Festival Zone Homa 2018  
**Les fourberies de Scapin**, rôle : Nérine, m.e.s. Carl Béchard, Théâtre du Nouveau Monde 2018  
**Les sorcières de Salem** (en tournée), rôle : Théâtre Tituba, m.e.s. Martin Lavigne, La Comédie Humaine 2015-16  
**Plaza**, FTA 2015, m.e.s. Nini Bélanger 2015  
**Mademoiselle Molière**, rôles multiples, texte et m.e.s. Hubert Fielden, Théâtre La Dérive  
Théâtre Denise Pelletier 2015  
**Pépo citrouille**, rôles : Callebasse et lagénaria, m.e.s. Raynald Michaud Jardin botanique, Montréal 2014  
**Théâtre tout court**, deux pièces : **Tempête**, de David Ives, rôle : Jeanne, m.e.s Serge Mandeville, et  
**Project Blair project**, texte et mise en scène Serge Mandeville, rôle : Stéphanie 2014  
**Jack et le haricot magique**, adaptation Charles Dauphinais et Elisabeth Sirois, m.e.s. Charles Dauphinais 2014

## CINÉMA

**Jeune Juliette**, rôle : Vahiné, réal Anne Émond 2019  
**Cherche femme forte**, rôle : Nadège, réal. Marilyn Cooke 2018  
**Le miroir**, réal. Marc Joly-Corcoran 2018  
**En attendant avril (Waiting for April)** rôle : Donatienne, réal. Olivier Godin 2018

## VOIX

**Aminata** ou **The book of Negroes** (doublage), 2<sup>e</sup> rôle: May 2015

## AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

---

<i>Les animaux dénaturés</i> , adaptation et m.e.l. Annie Darrise, Zone Homa	2017
<i>Chef d'œuvre</i> , texte Olivier Gaudin, m.e.l. Charles Dauphinais, Zone Homa	2017
<i>Les temps difficiles</i> , texte et m.e.l. Olivier Gaudin, Zone Homa	2016
<b>Lecture à la Grande Bibliothèque des poèmes de Jacques Brault et Rosalie Lessard</b> , m.e.l. Gilbert Turp	2017
<i>2014 @ 2017, Montréal engagée pour la culture</i> , animatrice, Société des Arts Technologiques	2014
Théâtre de rue en France, comédienne, création de la troupe La Dérive	2013
<i>Mademoiselle Molière</i> , comédienne, texte et m.e.s. d'Hubert Fielden, France et Journées de la culture au Québec	2013
<b>Cabaret de chant Louis Aragon</b> , interprète, direction musicale d'Yves Morin	2013
<i>La fourmi et le pélican, Cabaret Desnos</i> , interprète, direction d'Yves Morin et Carl Béchard	2013

## FORMATION

---

Jeu caméra, avec Robert Favreau	2017
Animation en télévision, avec Stéphane Bellavance	2016
Conservatoire d'Art dramatique de Montréal	2014
Maîtrise en presse et information (journalisme), Institut des Hautes Études des Communications Sociales, Bruxelles	2011
Stage en jeu, en voix, en corps et en littérature dramatique avec, notamment, Boris Rabey et Nathalie Yalon, Bruxelles	2009-10
Animatrice radio – Institut des Hautes Études des Communications Sociales, Bruxelles	2004-09
Professeur de danse hip hop, danse africaine – Académie Move Zone, Bruxelles	2006-09
Exercices filmés, jeux caméra avec Jean-Michel Voxk – École d'acteurs Parallax, Bruxelles	2009

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

---

Danse africaine, masque, chant (alto), piano, athlétisme, diction et radio