



Simon Beaulé-Bulman

Agence Artistique Corinne Giguère
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717 / info@agencecg.com

**Corinne
Giguère**
agence artistique

Uda : 143906
Taille: 6'2" (1,88 m)
Poids : 156 lbs (71 kg)
Cheveux : brun
Yeux : pers
Langues : français, anglais (bilingue)

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Montréal 2013
Formations UDA : 2014
Diction (Marie-Ève Pelletier) / Jeu devant caméra phase 1 (Robert Favreau) / Initiation à la scénarisation télé phase 1 (Pierre-Yves Bernard) / Initiation à l'écriture dramatique (Gil Philippe Pelletier).

THÉÂTRE

Shakespeare, Molière et moi, de E. Reichenbach, m.e.s. Charles Dauphinais, Théâtre du Rideau-Vert 2017
L'Avare, de Molière, rôle : Valère, m.e.s. Claude Poissant, Théâtre Denise-Pelletier 2017
La Divine Illusion, de Michel Marc Bouchard, rôle : Michaud, m.e.s. Serge Denoncourt, Théâtre du Nouveau Monde 2015
Chatroom, d'Enda Walsh, rôle : Jim, m.e.s. Sylvain Bélanger, prod. Théâtre La Combine, Théâtre Denise Pelletier 2015
Mademoiselle Molière, rôles multiples, texte et m.e.s. Hubert Fielden, Théâtre La Dérive, Théâtre Denise Pelletier 2015
Les Madames, théâtre masqué, Théâtre d'Outremont 2014
Les Madames, théâtre masqué, Zoofest, Montréal 2013

TÉLÉVISION

L'auberge du chien noir, réal. Anne Sénécal, prod. Ici Radio Canada Télé 2014
Fugitifs, prod. LP8 Média, réal. Geneviève Poulette, diff. Canal D 2014

WEBSÉRIE

Cups, de Catherine Chabot et Simon Beaulé-Bulman, réal. Louis Chevalier-Dagenais 2014
<http://vimeo.com/87965350>

PRODUCTIONS THÉÂTRALES AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Le Grenier de Yôji Sakate, premier rôle, m.e.s., Catherine Vidal 2013
Grand-peur et misère du III^e Reich de Bertolt Brecht, rôle : le milicien, m.e.s. Geoffrey Gaquère 2013
ADN/Chatroom de Dennis Kelly et Enda Walsh Mark, rôles : John Tate (*ADN*), Jim (*Chatroom*), m.e.s. Sylvain Bélanger 2012
À l'ombre des jeunes filles en fleur, collage de textes, plusieurs rôles, m.e.s. Patricia Nolin 2012

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Théâtre de rue en France, Création de la troupe Le Théâtre de la Combine 2012
Molière sauvé des eaux, texte et direction : Hubert Fielden 2012
Cabaret Sans-abri, poésie de Patrice Desbiens et chansons québécoises, direction : Yves Morin et Carl Béchar 2012
Systématiquement, cabaret de poésie et chansons de Boris Vian, direction : Yves Morin et Carl Béchar 2012
L'ours – acteur, Concert de l'Orchestre de chambre Nouvelle Génération, direction : Igor Ovadis 2012