



Sarah Desjeunes

Agence Artistique Corinne Giguère
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717 / contact@agencecg.com

**Corinne
Giguère**
agence artistique

Uda : 115168
 Taille: 5'2
 Poids : 194 livres
 Cheveux : bruns
 Yeux : bruns
 Langues : français, espagnol (accent Madrid), anglais (avec accent).

FORMATION

Option théâtre du Cégep Lionel-Groulx	2008
Cours de jeu devant la caméra avec Robert Favreau	2016
Cours de jeu devant la caméra avec Geneviève Rioux	2014
Stage de surimpression vocale, formation continue, avec Danielle Garneau	2011
Stage doublage débutant, formation continue, CADM	2010
Stage danse africaine avec Annie Nganou, Belgique	2007
Baccalauréat en Études Hispaniques, UdeM	2004
Diplôme Études hispaniques, Universidad Complutense de Madrid	2000

CINÉMA

12 semaines (court métrage), réal. Marc-André Girard	2015
Mémorable moi (court-métrage), réal. Jean-François Asselin	2012
Bang Bang (websérie), réal. Marc-André Girard et Nadia Paradis	2012

TÉLÉVISION

Addik TV (capsules), réal. Éric Martel, prod. TVA accès	2012
Musée Éden , rôle : Juliette, réal. Alain Desrochers, prod. Sovitel / SRC	2011
Toute la vérité , 3 ^{ème} rôle, réal. : Lyne Charlebois, prod. Sphère Média Plus	2010

THÉÂTRE

La Grande Sortie , rôle : Line, m.e.s. Jonathan Racine, prod. Petit Théâtre du Nord, Théâtre Hector Charland	2015
Le Grand Méchant Loup , rôle : Mlle la Blonde, m.e.s Jackie gosselin, Dynamo Théâtre	2012
La Grande Sortie , rôle : Line, m.e.s. Jonathan Racine, prod. Petit Théâtre du Nord	2011
Médée , Chœur, m.e.s Caroline Binet, Théâtre Denise-Pelletier	2011
Le Cid , rôle : L'infante, m.e.s. Daniel Paquette, Société Alhambra	2009
Le Projet Laramie , rôle : Rulon Stacey, m.e.s Bernard Lavoie, Théâtre Agitato	2009 et 2010
Scènes de lits , rôle : Elle Ronde, m.e.s Stefan Perreault, Les Sans-Papiers	2009
Rôles Variés Les 36/m.e.s Catherine V-G., Incorruptible. Théâtre	2009
Les Muses Orphelines , rôle : Catherine, m.e.s Frédéric-Antoine Guimond	2008
Les soleils pâles , rôle : Maïté, m.e.s. Lise Gionet, Maison Théâtre	2008
Brèves de Comptoir , rôles variés, m.e.s Catherine V.-G, Cartofel	2007
Les générations mortes , rôle : Marjolaine, m.e.s. Éric Noël, ENT	2006
El retablo Jovial , rôle : Majordomo, à Madrid, en espagnol	2000

VOIX

Voix maison Canal Vie, Astral Média	2010-2015
Surimpression vocale avec Danielle Garneau, Claudine Chatel et François Trudel	2012
Narration en espagnol Internet Montel	2010
Doublage en espagnol : Opasatica, Éric Morin	2010
Doublage : divers séances d'ambiance	2010 à aujourd'hui

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Coaching d'auditions pour acteurs et pour les écoles de théâtre	2007 à aujourd'hui
Fondatrice Théâtre Agitato (troupe de théâtre engagé)	2008