



**Karen Elkin**

Agence Artistique Corinne Giguère  
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717  
info@agencecgc.com

**Corinne  
Giguère**  
agence artistique

UDA : 236578  
ACTRA : 06-03184  
Cheveux : châains clairs  
Yeux : bleus  
Taille : 5'3"  
Poids : 50 kg  
Langues parlées : français, anglais

## NOMINATION ET PRIX

Nomination **Prix Gémeaux 2015**, actrice de soutien, pour la quotidienne **30 vies**

Prix PCC : « **Prix de la Meilleure Interprétation** » dans le court-métrage « **Screen Test** »

## TÉLÉVISION

|   |         |
|---|---------|
| <b>Unité 9</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Monlam, réal. Jean-Philippe Duval, Aetios, ICI Radio-Canada Télé        | 2017    |
| <b>30 vies</b> , 1er rôle, réal : Mariloup Wolfe, Aetios, ICI Radio-Canada Télé                                 | 2014    |
| <b>Série noire</b> , 1er rôle : Anne-Sophie Laverdière, réal : Jean-François Rivard / Production Casablanca     | 2013    |
| <b>L'amour aller-retour</b> , 1er rôle, réal : Eric Civanyan / Productions Caramel, TF1                         | 2008    |
| <b>François en série I &amp; II</b> , régulier, réal : J-F Asselin / Locomotion Films, Série +                  | 2006-07 |
| <b>Trajectoires</b> , rôle principal, réal : Geneviève Poulette / Iota Média, TFO                               | 2006    |
| <b>Minuit le soir</b> , 1er rôle, réal : Podz / Zone 3, Radio-Canada  | 2005    |
| <b>Rumeurs I &amp; II</b> , régulier, réal : Louis Choquette / Sphère Média, Radio-Canada                       | 2002-03 |
| <b>Les Bougon</b> , épisodique, réal : Alain Desrochers / Aetios, Radio-Canada                                  | 2003    |
| <b>Largo Winch II</b> , épisodique, réal : David Wu / Muse Entertainment, Paramount TV-TVA International        | 2001    |
| <b>The Hunger</b> , rôle principal, réal : Patricia Rozema / Erik Canuel / Podz, Tony & Ridley Scott / Showtime | 1997-99 |
| <b>Chambres en ville</b> , 1er rôle, réal : Marlène Lemire / Point de Mire, TVA                                 | 1995-96 |
| <b>Le grand remous</b> , 1er rôle, réal : Lorraine Pintal / Radio-Canada  | 1989    |

## CINÉMA

|  |      |
|--|------|
| <b>The Girl in the white coat</b> , 1er rôle, réal : Darrell Wasik / Ciné Qua Non                      | 2010 |
| <b>L'âge des ténèbres</b> , 1er rôle, réal : Denys Arcand / Cinémaginaire, Alliance Atlantis Vivafilm  | 2007 |
| <b>Still Life</b> 1er rôle, réal : Jeffrey Blatt/ Atopia, Equinoxe                                     | 2007 |
| <b>Horloge Biologique</b> 1er rôle, réal : Ricardo Trogi / Go films, Alliance Atlantis Vivafilm        | 2005 |
| <b>Les Tisserands du pouvoir</b> 1er rôle, réal : Claude Fournier / Rose Films, Malofilm Communication | 1988 |
| <b>The Great land of small</b> rôle principal, réal : Vojta Jasni / La Fête, Cinéma Plus               | 1987 |

## WEB

|   |      |
|---|------|
| <b>Enquête romantique</b> , réal : Mariloup Wolfe / Lib.tv                          | 2011 |
| <b>Mablondetv</b> , rôle principal, réal : Mathieu Grondin / Productions Casablanca | 2009 |

## COURTS-MÉTRAGES

---

|   |      |
|---|------|
| <b>Screen Test</b> , rôle principal et co-scénariste, réal : Mathieu Grondin / Nu Films                           | 2006 |
| « <b>Mention Spéciale : Meilleur Court-Métrage</b> » <b>RVCQ, 25ième Edition &amp; Prix MTL Video</b>             | 2007 |
| <b>Les jours</b> , 2ème rôle, réal : Maxime Giroux / Nu Films   | 2006 |
| « <b>Prix du Meilleur Court-Métrage</b> » <b>TIFF / FNC</b>   |      |
| <b>Larmes amères</b> , rôle principal, réal : Mélanie Benoît / Uqam   | 2006 |
| <b>Dix minutes</b> , 1er rôle, réal : Richard Lacombe / Anémone Films, La nuit du court                           | 2006 |
| <b>Le réveil</b> , rôle principal, réal : Louis François Tremblay / Viking Film1685, Screamfest LA Festival       | 2006 |
| <b>Emmène-moi</b> , rôle principal, réal : Dominique Laurence / Kino  | 2005 |
| <b>Shopping extrême</b> , rôle principal, réal : Pascale Marcotte / Kino, Worldwide Shortfilm Festival / Commedia | 2004 |
| <b>La thérapie</b> , rôle principal, réal : Mathieu Grondin / Concordia / FFM                                     | 2002 |
| <b>Shadows of buildings</b> , 1er rôle, réal : Ian Macdonald / Nuclear Bubbler prod.                              | 1997 |

## MOW

---

|   |      |
|---|------|
| <b>Dead Awake</b> , 1er rôle, réal : Marc Grenier / Locomotion Films, NU Image            | 2000 |
| <b>Xchange</b> , 1er rôle, réal : Alan Moyle / Locomotion Films, Lions Gate Entertainment | 2000 |
| <b>Blackheart</b> , rôle de soutien, réal : Erik Canuel / Richard Donner                  | 1999 |
| <b>Twist of fate</b> , 1er rôle, réal : Max Fisher / Allegro Films                        | 1997 |
| <b>Sci-fighters</b> , 1er rôle, réal : Peter Svatek / Shostak/Rosner                      | 1995 |

## FORMATION

---

|   |           |
|---|-----------|
| Marcel Beaulieu : atelier en scénarisation  | 2005      |
| René Gagnon : interprétation théâtre classique, diction   | 2005      |
| Omnibus : mime  | 2004      |
| Conservatoire d'art dramatique de Montréal : jeu masqué   | 2004      |
| Monique Cardinal : chant  | 2001-2008 |
| Académie Saïdo : karaté, aikido   | 1999-2010 |
| Danielle Fichaud : spécial comédie, interprétation, jeu-caméra  | 1998-2004 |
| Tadi Tafel/NTS : mouvement authentique  | 2004      |
| Jean-Pierre Bergeron : interprétation   | 2001      |
| Ballet Divertemento : jazz  | 1997-1999 |
| Chip Chiupka : improvisation  | 1997      |
| The Lee Strasberg Theater Institute New York : interprétation, diction, analyse de texte, danse, Tai Chi, chant | 1996      |
| Carbone 14 : jeu et mouvement   | 1995      |
| Sita Riddez : interprétation théâtre classique  | 1986-1989 |

## DIVERS

---

Permis automobile et moto, arts martiaux (2<sup>e</sup> dan), chant (mezzo), danse, cascades.

## Karen Elkin

Agence Artistique Corinne Giguère  
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717  
info@agencecg.com

Corinne  
Giguère  
agence artistique