



Karen Elkin

Agence Artistique Corinne Giguère
T : 514 379-1719
info@agencecgcg.com

**Corinne
Giguère**
agence artistique

UDA : 236578
 ACTRA : 06-03184
 Cheveux : châains clairs
 Yeux : bleus
 Taille : 5'3"
 Poids : 50 kg
 Langues parlées : français, anglais

NOMINATION ET PRIX

Nomination **Prix Gémeaux 2015**, actrice de soutien, pour la quotidienne **30 vies**
 Prix PCC : « **Prix de la Meilleure Interprétation** » dans le court-métrage « **Screen Test** »

TÉLÉVISION

Fugueuse, rôle : Agent Valdez, réal. : Éric Tessier, Encore Télévision 2018
Unité 9, 1^{er} rôle : Monlam, réal. Jean-Philippe Duval, Aetios, ICI Radio-Canada Télé 2017
30 vies, 1er rôle, réal : Mariloup Wolfe, Aetios, ICI Radio-Canada Télé 2014
Série noire, 1er rôle : Anne-Sophie Laverdière, réal : Jean-François Rivard / Production Casablanca 2013
L'amour aller-retour, 1er rôle, réal : Eric Civanyan / Productions Caramel, TF1 2008
François en série I & II, régulier, réal : J-F Asselin / Locomotion Films, Série + 2006-07
Trajectoires, rôle principal, réal : Geneviève Poulette / Iota Média, TFO 2006
Minuit le soir, 1er rôle, réal : Podz / Zone 3, Radio-Canada 2005
Rumeurs I & II, régulier, réal : Louis Choquette / Sphère Média, Radio-Canada 2002-03
Les Bougon, épisodique, réal : Alain Desrochers / Aetios, Radio-Canada 2003
Largo Winch II, épisodique, réal : David Wu / Muse Entertainment, Paramount TV-TVA International 2001
The Hunger, rôle principal, réal : Patricia Rozema / Erik Canuel / Podz, Tony & Ridley Scott / Showtime 1997-99
Chambres en ville, 1er rôle, réal : Marlène Lemire / Point de Mire, TVA 1995-96
Le grand remous, 1er rôle, réal : Lorraine Pintal / Radio-Canada 1989

CINÉMA

The Girl in the white coat, 1er rôle, réal : Darrell Wasik / Ciné Qua Non 2010
L'âge des ténèbres, 1er rôle, réal : Denys Arcand / Cinémaginaire, Alliance Atlantis Vivafilm 2007
Still Life 1er rôle, réal : Jeffrey Blatt/ Atopia, Equinoxe 2007
Horloge Biologique 1er rôle, réal : Ricardo Trogi / Go films, Alliance Atlantis Vivafilm 2005
Les Tisserands du pouvoir 1er rôle, réal : Claude Fournier / Rose Films, Malofilm Communication 1988
The Great land of small rôle principal, réal : Vojta Jasni / La Fête, Cinéma Plus 1987

WEB

Enquête romantique, réal : Mariloup Wolfe / Lib.tv 2011
Mablondetv, rôle principal, réal : Mathieu Grondin / Productions Casablanca 2009

COURTS-MÉTRAGES

| | |
|---|------|
| Screen Test , rôle principal et co-scénariste, réal : Mathieu Grondin / Nu Films | 2006 |
| « Mention Spéciale : Meilleur Court-Métrage » RVCQ, 25ième Edition & Prix MTL Video | 2007 |
| Les jours , 2ème rôle, réal : Maxime Giroux / Nu Films | 2006 |
| « Prix du Meilleur Court-Métrage » TIFF / FNC | |
| Larmes amères , rôle principal, réal : Mélanie Benoît / Uqam | 2006 |
| Dix minutes , 1er rôle, réal : Richard Lacombe / Anémone Films, La nuit du court | 2006 |
| Le réveil , rôle principal, réal : Louis François Tremblay / Viking Film1685, Screamfest LA Festival | 2006 |
| Emmène-moi , rôle principal, réal : Dominique Laurence / Kino | 2005 |
| Shopping extrême , rôle principal, réal : Pascale Marcotte / Kino, Worldwide Shortfilm Festival / Commedia | 2004 |
| La thérapie , rôle principal, réal : Mathieu Grondin / Concordia / FFM | 2002 |
| Shadows of buildings , 1er rôle, réal : Ian Macdonald / Nuclear Bubbler prod. | 1997 |

MOW

| | |
|---|------|
| Dead Awake , 1er rôle, réal : Marc Grenier / Locomotion Films, NU Image | 2000 |
| Xchange , 1er rôle, réal : Alan Moyle / Locomotion Films, Lions Gate Entertainment | 2000 |
| Blackheart , rôle de soutien, réal : Erik Canuel / Richard Donner | 1999 |
| Twist of fate , 1er rôle, réal : Max Fisher / Allegro Films | 1997 |
| Sci-fighters , 1er rôle, réal : Peter Svatek / Shostak/Rosner | 1995 |

FORMATION

| | |
|---|-----------|
| Marcel Beaulieu : atelier en scénarisation | 2005 |
| René Gagnon : interprétation théâtre classique, diction | 2005 |
| Omnibus : mime | 2004 |
| Conservatoire d'art dramatique de Montréal : jeu masqué | 2004 |
| Monique Cardinal : chant | 2001-2008 |
| Académie Saïdo : karaté, aikido | 1999-2010 |
| Danielle Fichaud : spécial comédie, interprétation, jeu-caméra | 1998-2004 |
| Tadi Tafel/NTS : mouvement authentique | 2004 |
| Jean-Pierre Bergeron : interprétation | 2001 |
| Ballet Divertemento : jazz | 1997-1999 |
| Chip Chiupka : improvisation | 1997 |
| The Lee Strasberg Theater Institute New York : interprétation, diction, analyse de texte, danse, Tai Chi, chant | 1996 |
| Carbone 14 : jeu et mouvement | 1995 |
| Sita Riddez : interprétation théâtre classique | 1986-1989 |

DIVERS

Permis automobile et moto, arts martiaux (2^e dan), chant (mezzo), danse, cascades.

Karen Elkin

Agence Artistique Corinne Giguère
T : 514 379-1719
info@agencecg.com

Corinne
Giguère
agence artistique