



**Karen Elkin**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719  
info@agencecgc.com

**Corinne  
Giguère**  
agence artistique

UDA : 236578  
 ACTRA : 06-03184  
 Cheveux : châains clairs  
 Yeux : bleus  
 Taille : 5'3"  
 Poids : 50 kg  
 Langues parlées : français, anglais

## NOMINATION ET PRIX

Nomination **Prix Gémeaux 2015**, actrice de soutien, pour la quotidienne **30 vies**  
 Prix PCC : « **Prix de la Meilleure Interprétation** » dans le court-métrage « **Screen Test** »

## TÉLÉVISION

<i>Fugueuse</i> , 1 <sup>er</sup> rôle : Sergent Valdez, réal. : Éric Tessier, Encore Télévision, TVA	2018
<i>Unité 9</i> , 1 <sup>er</sup> rôle : Monlam, réal. Jean-Philippe Duval, Aetios, ICI Radio-Canada Télé	2017
<i>30 vies</i> , 1er rôle, réal : Mariloup Wolfe, Aetios, ICI Radio-Canada Télé	2014
<i>Série noire</i> , 1er rôle : Anne-Sophie Laverdière, réal : Jean-François Rivard / Production Casablanca	2013
<i>L'amour aller-retour</i> , 1er rôle, réal : Eric Civanyan / Productions Caramel, TF1	2008
<i>François en série I &amp; II</i> , régulier, réal : J-F Asselin / Locomotion Films, Série +	2006-07
<i>Trajectoires</i> , rôle principal, réal : Geneviève Poulette / Iota Média, TFO	2006
<i>Minuit le soir</i> , 1er rôle, réal : Podz / Zone 3, Radio-Canada 2005	
<i>Rumeurs I &amp; II</i> , régulier, réal : Louis Choquette / Sphère Média, Radio-Canada	2002-03
<i>Les Bougon</i> , épisodique, réal : Alain Desrochers / Aetios, Radio-Canada	2003
<i>Largo Winch II</i> , épisodique, réal : David Wu / Muse Entertainment, Paramount TV-TVA International	2001
<i>The Hunger</i> , rôle principal, réal : Patricia Rozema / Erik Canuel / Podz, Tony & Ridley Scott / Showtime	1997-99
<i>Chambres en ville</i> , 1er rôle, réal : Marlène Lemire / Point de Mire, TVA	1995-96
<i>Le grand remous</i> , 1er rôle, réal : Lorraine Pintal / Radio-Canada	1989

## CINÉMA

<i>Le sang du Pélican</i> , rôle principal: Marie de l'Incarnation, réal. Denis Boivin, prod. Dionysos	2019
<i>The Girl in the white coat</i> , 1er rôle, réal : Darrell Wasik / Ciné Qua Non	2010
<i>L'âge des ténèbres</i> , 1er rôle, réal : Denys Arcand / Cinémaginaire, Alliance Atlantis Vivafilm	2007
<i>Still Life</i> 1er rôle, réal : Jeffrey Blatt/ Atopia, Equinoxe	2007
<i>Horloge Biologique</i> 1er rôle, réal : Ricardo Trogi / Go films, Alliance Atlantis Vivafilm	2005
<i>Les Tisserands du pouvoir</i> 1er rôle, réal : Claude Fournier / Rose Films, Malofilm Communication	1988
<i>The Great land of small</i> rôle principal, réal : Vojta Jasni / La Fête, Cinéma Plus	1987

## WEB

<i>Enquête romantique</i> , réal : Mariloup Wolfe / Lib.tv	2011
<i>Mablondetv</i> , rôle principal, réal : Mathieu Grondin / Productions Casablanca	2009

## COURT-MÉTRAGES

---

<b>Screen Test</b> , rôle principal et co-scénariste, réal : Mathieu Grondin / Nu Films	2006
« <b>Mention Spéciale : Meilleur Court-Métrage</b> » <b>RVCQ, 25ième Edition &amp; Prix MTL Video</b>	2007
<b>Les jours</b> , 2ème rôle, réal : Maxime Giroux / Nu Films	2006
« <b>Prix du Meilleur Court-Métrage</b> » <b>TIFF / FNC</b>	
<b>Larmes amères</b> , rôle principal, réal : Mélanie Benoît / Uqam	2006
<b>Dix minutes</b> , 1er rôle, réal : Richard Lacombe / Anémone Films, La nuit du court	2006
<b>Le réveil</b> , rôle principal, réal : Louis François Tremblay / Viking Film1685, Screampfest LA Festival	2006
<b>Emmène-moi</b> , rôle principal, réal : Dominique Laurence / Kino	2005
<b>Shopping extrême</b> , rôle principal, réal : Pascale Marcotte / Kino, Worldwide Shortfilm Festival / Commedia	2004
<b>La thérapie</b> , rôle principal, réal : Mathieu Grondin / Concordia / FFM	2002
<b>Shadows of buildings</b> , 1er rôle, réal : Ian Macdonald / Nuclear Bubbler prod.	1997

## MOW

---

<b>Dead Awake</b> , 1er rôle, réal : Marc Grenier / Locomotion Films, NU Image	2000
<b>Xchange</b> , 1er rôle, réal : Alan Moyle / Locomotion Films, Lions Gate Entertainment	2000
<b>Blackheart</b> , rôle de soutien, réal : Erik Canuel / Richard Donner	1999
<b>Twist of fate</b> , 1er rôle, réal : Max Fisher / Allegro Films	1997
<b>Sci-fighters</b> , 1er rôle, réal : Peter Svatek / Shostak/Rosner	1995

## FORMATION

---

Conservatoire d'art dramatique de Montréal (formation continue) : Mise en scène avec Martine Beaulne	2017
Conservatoire d'art dramatique de Montréal (formation continue) : Jeu théâtral avec Frédéric Blanchette	2017
Conservatoire d'art dramatique de Montréal (formation continue) : L'acteur créateur avec Alice Ronfart et Peter Batakliiev	2017
Marcel Beaulieu : atelier en scénarisation	2005
René Gagnon : interprétation théâtre classique, diction	2005
Omnibus : mime	2004
Conservatoire d'art dramatique de Montréal : Jeu masqué	2004
Monique Cardinal : chant	2001-2008
Académie Saïdo : karaté, aikido	1999-2010
Danielle Fichaud : spécial comédie, interprétation, jeu-caméra	1998-2004
Tadi Tafel/NTS : mouvement authentique	2004
Jean-Pierre Bergeron : interprétation	2001
Ballet Divertemento : jazz	1997-1999
Chip Chiupka : improvisation	1997
The Lee Strasberg Theater Institute New York : interprétation, diction, analyse de texte, danse, Tai Chi, chant	1996
Carbone 14 : jeu et mouvement	1995
Sita Riddez : interprétation théâtre classique	1986-1989

## DIVERS

---

Permis automobile et moto, arts martiaux (2<sup>e</sup> dan), chant (mezzo), danse, cascades.

## Karen Elkin

Agence Artistique Corinne Giguère  
T :514 379-1719  
info@agencecg.com

Corinne  
Giguère  
agence artistique