



**Julien Carrière**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719 / [info@agencecg.com](mailto:info@agencecg.com)

**Corinne  
Giguère**  
agence artistique

UDA : Stagiaire 138978  
Taille: 6 pi  
Poids : 195 lbs  
Cheveux : Châtains  
Yeux : Bleus  
Langues : Français / Anglais (avancé)

## FORMATIONS

Diplôme de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx	2017
Atelier de formation de jeu corporel, Réal Bossé	2017
Danse et art performatif, Anne Thériault	2016
Stage d'écriture chez KOTV, émission <i>Et Si?</i>	2012
Diplômé du programme Auteur de l'École Nationale de l'humour	2012
DEC en Cinéma et communication, CÉGEP de Saint-Laurent	2010

## THÉÂTRE

<i>W.S 400</i> , de William Shakespeare, rôle : Petruccio, m.e.s. Bernard Lavoie	2016
<i>L'épreuve du feu</i> , de Magnus Dahlstrom, rôle : Roger, m.e.s. Véronique Côté	2016
<i>Camarade Soleil</i> , collectif encadré par Hélène Mercier, rôle : Julien	2016
<i>Le Divan</i> , collectif, rôle : Cowboy, m.e.s. Jacqueline Gosselin	2016
<i>En Vers et Con't Tous</i> , d'Isabelle Hubert, rôle : Frank, m.e.s. Monique Gosselin	2016
<i>Le Peintre Des Madones</i> , de Michel-Marc Bouchard, rôle : Le Peintre, m.e.s. Sébastien Gauthier	2015
<i>Le Voyage du Couronnement</i> , de Michel-Marc Bouchard, rôle : Le Caïd, m.e.s. Sébastien Gauthier	2015
<i>Bérénice</i> , de Jean Racine, rôle : Titus, m.e.s. Reynald Robinson	2015
<i>Le Malade Imaginaire</i> , de Molière, rôle : Cléante, m.e.s. Markita Boies	2014
<i>Au Petit Bonheur</i> , de Marc-Gilbert Sauvageon, rôle : Alain, m.e.s. Jean Turcotte	2014
<i>Vu Du Pont</i> , d'Arthur Miller, rôle : Rodolpho, m.e.s. Claude Laroche	2013

## AUTRES EXPÉRIENCES

<i>John Lennon's Suite 1742 : A Virtual Bed-in Experience</i> , rôle : assistant, réal. Carl Ruscica, UNLTD et MassivArt	2017
--	------

## FORMATION À L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Ateliers de jeu / ballet classique / ballet jazz / claquettes – danses percussives / combat scénique / éléments fondamentaux / gestion professionnelle / grammaire de la diction / jeu clownesque / jeu devant la caméra / maquillage / mouvement – jeu masqué / scènes d'audition / techniques de création / théorie du théâtre / voix au micro / voix et diction / voix intégrée au jeu

## IMPROVISATION

<i>Punch Club (61<sup>e</sup> édition)</i> , joueur	2016
<i>Les enfants de Molière</i> , joueur	2007-2014
<i>Coalition des improvisateurs anonymes (CIA)</i> , joueur	2011-(...)
<i>LICUQAM</i> , joueur	2010-2011

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant / arts martiaux (Wing Chun, Muay Thai, Boxe) / improvisation / écriture