



Ines Talbi

Agence Artistique Corinne Giguère
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne
Giguère
agence artistique

UDA : 107946
ACTRA : 06-05671
Taille: 1,58m (5'2)
Poids : 110 lbs
Cheveux : brun
Yeux : marron
Langues : français, anglais (sans accent), tunisien (avec accent)

THÉÂTRE

| | |
|---|---------|
| Néon Boréal , divers laboratoires, Nouvelle Scène et Théâtre aux Écuries | 2018-19 |
| À te regarder, ils s'habitueront , collectif d'auteurs, mise en scène collective, Théâtre de Quat'Sous | 2017-18 |
| Un si gentil garçon de Denis Lavalou d'après le roman de Javier Gutiérrez, m.e.s. Denis Lavalou, Usine C (tournée en Suisse en 2018) | 2017-18 |
| Foirée montréalaise , m.e.s Martin Desgagnés Théâtre Urbi et Orbi en codiffusion avec La Manufacture, La Licorne | 2017 |
| Vice & Vertu de Jean-Pierre Cloutier et Samuel Tétréault, en remplacement de Betty Bonifassi, mise en scène collective, Les 7 doigts de la main, SAT | 2017 |
| Lignedebus , textes et m.e.s. Marilyn Perreault, Théâtre INK, Théâtre Aux Écuries | 2017 |
| Dave St-Pierre , prod. du Centre chorégraphique Overtigo (tournée mondiale 2018-2019) | 2017 |
| Pièce de Denis Lavalou , Usine C (projet en cours) | 2015 |
| Trois , Mani Soleymanlou (CDTA et FTA) | 2014-15 |
| Soir de coutellerie , Les Fourchettes de Sarah-Maude Beauchesne | 2013 |
| Chante avec moi d'Olivier Choinière (Usine C, C.N.A. Ottawa, FTA) | 2010-12 |
| Tout le monde prend un cabaret pour la vie de David Michael, Léane Labrèche-D'or | 2012 |
| La Dizaine des auteurs , projet d'Olivier Choinière, comédienne et chanteuse, La Licorne | 2009 |
| Souper de filles , courte-pièce de Rébecca Déraspe, FTA | 2009 |
| Et pourquoi pas? , création collective, cirque, musique, théâtre | 2006 |

COMPAGNIES

Comédienne au sein de la compagnie **Mise au jeu**, équipe d'intervention théâtrale participative (depuis 2011)
Comédienne et fondatrice de la compagnie **Les Berbères Mémères** (depuis 2008)

AUTEURE

| | |
|---|------|
| Hexakosiohexekontahexaphobie ou « et si, si, si? » , texte et mise en scène, Zone Homa | 2016 |
| Bang Bang Love , textes et mise en scène, Les Berbères Mémères | 2009 |

TÉLÉVISION

| | |
|---|------|
| Fatale-Station , rôle : Chloé, réal. Rafaël Ouellet, Attraction Images | 2016 |
| Nouvelle adresse III , rôle : Anita, réal. Rafaël Ouellet/Sophie Lorain, Sphère Média Plus | 2015 |

WEB

| | |
|--|---------|
| <i>Polyvalente</i> , rôle : cheerleader, réal. : Sébastien Landry et Laurence Morais Lagacé, Production La Guérilla | 2017 |
| <i>Les millionnaires</i> , rôle vox pop, réal. Hervé Baillargeon, prod. Urbania | 2016 |
| <i>2 filles, 1 balle</i> , rôle : Ines (fictif), réal. Christian Laurence, prod. Urbania | 2015-16 |
| <i>Les Presqu'Histoires</i> de Sarah-Maude Beauchesne, prod. Urbania | 2014 |
| <i>Michaëlle en sacrement</i> , réal. Hervé Baillargeon, TV5 Web | 2013 |

COURT-MÉTRAGES

| | |
|---|------|
| <i>Un an</i> , rôle : Laurie, réal. Guillaume Collin | 2017 |
| <i>Sigismond sans images</i> , rôle : agente de passeport, réal. Albéric Aurtenêche | 2016 |

VOIX

| | |
|---|---------|
| <i>Exposition Révolution</i> (publicité télé et web), Musée des Beaux-Arts de Mtl, voix annonceur | 2017 |
| <i>Exposition Chagall</i> (radio), Musée des Beaux-Arts de Mtl, voix annonceur | 2017 |
| <i>Pacini</i> (publicité télé), Audio Z productions : voix chantée | 2016-17 |
| <i>Les animaux fantastiques</i> (long-métrage), Technicolor : voix chantée | 2016 |
| <i>Oasis</i> (publicité télé), réal. Laurent Baz Maurais, LG2 : rôle de l'orange | 2016 |
| <i>Hydro-Québec : Noël</i> , (publicité télé), LG2 : voix chantée | 2016 |
| <i>Apnées</i> (long-métrage), réal. Joëlle Desjardins Paquette : narration principale | 2014 |

PUBLICITÉS

| | |
|---|------|
| <i>Loto-Québec</i> , rôle : agente, Gorditos | 2016 |
| <i>SAQ</i> , rôle : conseillère en vente, réal. Mathieu Grimard, Cossette | 2016 |

MUSIQUE

| | |
|---|---------|
| <i>La Renarde, sur les traces de Pauline Julien</i> , mise en scène, idéation et interprétation, Théâtre Maisonneuve, Francofolies | 2018 |
| <i>Réversible</i> , coécriture de la bande originale, sous la dir. de Colin Gagné, Les 7 Doigts de la Main, Tohu | 2016 |
| <i>Lomax</i> (spectacle), Betty Bonifassi, Spectra | 2016 |
| <i>Le fantastique des astres</i> (lancement), Yann Perreau, Bonsound | 2016 |
| <i>Belle et Bum</i> , hommage à Pauline Julien, Télé-Québec | 2016 |
| <i>Ines Talbi et Boarding Gates</i> , tournée et émissions télévisées | 2012-13 |
| <i>Francovertes avec le groupe Mimosa</i> (gagnants 2012) | 2012 |
| <i>Allô Nino</i> , hommage à Nino Ferrer, Spectra | 2009 |
| <i>Spectacle de Richard Séguin</i> , chanteuse invitée | 2008 |
| <i>Party 80, Let's Dance</i> , Marie Carmen, Impérial de Québec et Olympia de Montréal | 2007 |
| <i>Têtes raides (Francofolies)</i> , chanteuse invitée | 2006 |

ALBUMS

| | |
|---|------|
| <i>Lomax</i> , Betty Bonifassi, chœur d'esclaves, Spectra | 2016 |
| <i>Le fantastique des astres</i> , Yann Perreau, duo sur <i>Faut pas se fier aux apparences</i> | 2016 |
| <i>À genoux dans le désir</i> , Yann Perreau, choriste | 2013 |
| <i>Boarding Gates</i> , album solo, Kartel | 2012 |

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

Voix

Stage avec René Gagnon, coffre à outils : le démo-voix comme outil de promotion

Théâtre

| | |
|--|-----------|
| Formation de Texte/Jeu, Christian Lapointe, Montréal | 2013 |
| Perfectionnement de l'acteur acrobate avec Dynamo Théâtre, Montréal | 2003-2005 |
| Cours de théâtre à l'Option Théâtre Musical Lionel-Groulx, Ste-Thérèse, Québec | 2001 |
| Cours de jeu théâtral à l'École Nationale de Cirque de Montréal | 1998-2001 |
| Cours de théâtre avec Josée Blain et La troupe JOY, Montréal | 1993-2000 |

Danse

| | |
|---|-----------|
| Stages d'expression corporelle avec Eltheatro Delsilencio, Paris, France | 2003 |
| Stage de voix et mouvement avec Lynn Stelling au Studio 303, Montréal | 2002 |
| Stages de danse contemporaine et improvisation contact avec Andrews L. Harwood | 2002 |
| Cours de baladi tunisien et égyptien au studio Aziza, Montréal | 2000-2001 |
| Sport-étude en danse à Louise Lapierre Danse (moderne, classique, pointe, jazz et Bob Fosse), Mtl | 1999-2000 |
| Danse classique à L'École Nationale de Cirque de Montréal | 1998-2001 |
| Cours de danse avec Josée Blain et la troupe JOY, Montréal | 1994-2000 |

Cirque

| | |
|---|-----------|
| Perfectionnement de l'acteur acrobate avec Dynamo Théâtre, Montréal | 2003-2005 |
| École nationale de Cirque de Montréal | 1998-2001 |
| Trapèze avec les Forains Abyssaux, Québec | 1996-1998 |

Ines Talbi