



**Ines Talbi**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719 / [info@agencecg.com](mailto:info@agencecg.com)

Corinne  
Giguère  
agence artistique

UDA : 107946  
ACTRA : 06-05671  
Taille: 1,58m (5'2)  
Poids : 110 lbs  
Cheveux : brun  
Yeux : marron  
Langues : français, anglais (sans accent), tunisien (avec accent)

## THÉÂTRE

<i>Les histoires de partir</i> , lecture publique, m.e.s. Papy Maurice Wbwiti, CTD'A	2018
<i>Identités</i> , collectif d'auteurs, m.e.s. Séverine faontaine, résidence à l'Usine C	2018
<i>Néon Boréal</i> , divers laboratoires, Nouvelle Scène et Théâtre aux Écuries	2018-19
<i>À te regarder, ils s'habitueront</i> , collectif d'auteurs, mise en scène collective, Théâtre de Quat'Sous	2017-18
<i>Un si gentil garçon</i> de Denis Lavalou d'après le roman de Javier Gutiérrez, m.e.s. Denis Lavalou, Usine C (tournée en Suisse en 2018)	2017-18
<i>Foirée montréalaise</i> , m.e.s. Martin Desgagnés Théâtre Urbi et Orbi en codiffusion avec La Manufacture, La Licorne	2017
<i>Vice &amp; Vertu</i> de Jean-Pierre Cloutier et Samuel Tétréault, en remplacement de Betty Bonifassi, mise en scène collective, Les 7 doigts de la main, SAT	2017
<i>Lignedebus</i> , textes et m.e.s. Marilyn Perreault, Théâtre INK, Théâtre Aux Écuries	2017
<i>Dave St-Pierre</i> , prod. du Centre chorégraphique Overtigo (tournée mondiale 2018-2019)	2017
<i>Pièce de Denis Lavalou</i> , Usine C (projet en cours)	2015
<i>Trois</i> , Mani Soleymanlou (CDTA et FTA)	2014-15
<i>Soir de coutellerie</i> , Les Fourchettes de Sarah-Maude Beauchesne	2013
<i>Chante avec moi</i> d'Olivier Choinière (Usine C, C.N.A. Ottawa, FTA)	2010-12
<i>Tout le monde prend un cabaret pour la vie</i> de David Michael, Léane Labrèche-D'or	2012
<i>La Dizaine des auteurs</i> , projet d'Olivier Choinière, comédienne et chanteuse, La Licorne	2009
<i>Souper de filles</i> , courte-pièce de Rébecca Déraspe, FTA	2009
<i>Et pourquoi pas?</i> , création collective, cirque, musique, théâtre	2006

## COMPAGNIES

Comédienne au sein de la compagnie **Mise au jeu**, équipe d'intervention théâtrale participative (depuis 2011)  
Comédienne et fondatrice de la compagnie **Les Berbères Mémères** (depuis 2008)

## AUTEURE

<i>Hexakosioihexekontahexaphobie</i> ou « et si, si, si? », texte et mise en scène, Zone Homa	2016
<i>Bang Bang Love</i> , textes et mise en scène, Les Berbères Mémères	2009

## TÉLÉVISION

<i>Ruptures</i> , 1 <sup>er</sup> rôle : Nellie, réal. Rafaël Ouellet, Aetios, Radio-Canada	2018
<i>File d'attente</i> , 1 <sup>er</sup> rôle : Sinem Ozdemir, réal. Martin Talbot, ComédiHa!	2018
<i>Fatale-Station</i> , rôle : Chloé, réal. Rafaël Ouellet, Attraction Images	2016
<i>Nouvelle adresse III</i> , rôle : Anita, réal. Rafaël Ouellet/Sophie Lorain, Sphère Média Plus	2015

## WEB

---

<b>Polyvalente</b> , rôle : cheerleader, réal. : Sébastien Landry et Laurence Morais Lagacé, Production La Guérilla	2017
<b>Les millionnaires</b> , rôle vox pop, réal. Hervé Baillargeon, prod. Urbania	2016
<b>2 filles, 1 balle</b> , rôle : Ines (fictif), réal. Christian Laurence, prod. Urbania	2015-16
<b>Les Presqu'Histoires</b> de Sarah-Maude Beauchesne, prod. Urbania	2014
<b>Michaëlle en sacrement</b> , réal. Hervé Baillargeon, TV5 Web	2013

## COURT-MÉTRAGES

---

<b>Un an</b> , rôle : Laurie, réal. Guillaume Collin	2017
<b>Sigismond sans images</b> , rôle : agente de passeport, réal. Albéric Aurtenêche	2016

## VOIX

---

<b>Exposition Révolution</b> (publicité télé et web), Musée des Beaux-Arts de Mtl, voix annonceur	2017
<b>Exposition Chagall</b> (radio), Musée des Beaux-Arts de Mtl, voix annonceur	2017
<b>Pacini</b> (publicité télé), Audio Z productions : voix chantée	2016-17
<b>Les animaux fantastiques</b> (long-métrage), Technicolor : voix chantée	2016
<b>Oasis</b> (publicité télé), réal. Laurent Baz Maurais, LG2 : rôle de l'orange	2016
<b>Hydro-Québec : Noël</b> , (publicité télé), LG2 : voix chantée	2016
<b>Apnées</b> (long-métrage), réal. Joëlle Desjardins Paquette : narration principale	2014

## PUBLICITÉS

---

<b>Loto-Québec</b> , rôle : agente, Gorditos	2016
<b>SAQ</b> , rôle : conseillère en vente, réal. Mathieu Grimard, Cossette	2016

## MUSIQUE

---

<b>La Renarde, sur les traces de Pauline Julien</b> , mise en scène, idéation et interprétation, Théâtre Maisonneuve, Francfolies Montréal	2018
<b>Réversible</b> , coécriture de la bande originale, sous la dir. de Colin Gagné, Les 7 Doigts de la Main, Tohu	2016
<b>Lomax</b> (spectacle), Betty Bonifassi, Spectra	2016
<b>Le fantastique des astres</b> (lancement), Yann Perreau, Bonsound	2016
<b>Belle et Bum</b> , hommage à Pauline Julien, Télé-Québec	2016
<b>Ines Talbi et Boarding Gates</b> , tournée et émissions télévisées	2012-13
<b>Francovertes avec le groupe Mimosa</b> (gagnants 2012)	2012
<b>Allô Nino</b> , hommage à Nino Ferrer, Spectra	2009
<b>Spectacle de Richard Séguin</b> , chanteuse invitée	2008
<b>Party 80, Let's Dance</b> , Marie Carmen, Impérial de Québec et Olympia de Montréal	2007
<b>Têtes raides (Francfolies)</b> , chanteuse invitée	2006

## ALBUMS

---

<b>Lomax</b> , Betty Bonifassi, chœur d'esclaves, Spectra	2016
<b>Le fantastique des astres</b> , Yann Perreau, duo sur <i>Faut pas se fier aux apparences</i>	2016
<b>À genoux dans le désir</b> , Yann Perreau, choriste	2013
<b>Boarding Gates</b> , album solo, Kartel	2012

## FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

---

### *Voix*

Stage avec René Gagnon, coffre à outils : le démo-voix comme outil de promotion

### *Théâtre*

Formation de Texte/Jeu, Christian Lapointe, Montréal	2013
Perfectionnement de l'acteur acrobate avec Dynamo Théâtre, Montréal	2003-2005
Cours de théâtre à l'Option Théâtre Musical Lionel-Groulx, Ste-Thérèse, Québec	2001
Cours de jeu théâtral à l'École Nationale de Cirque de Montréal	1998-2001
Cours de théâtre avec Josée Blain et La troupe JOY, Montréal	1993-2000

### *Danse*

Stages d'expression corporelle avec Eltheatro Delsilencio, Paris, France	2003
Stage de voix et mouvement avec Lynn Stelling au Studio 303, Montréal	2002
Stages de danse contemporaine et improvisation contact avec Andrews L. Harwood	2002
Cours de baladi tunisien et égyptien au studio Aziza, Montréal	2000-2001
Sport-étude en danse à Louise Lapierre Danse (moderne, classique, pointe, jazz et Bob Fosse), Mtl	1999-2000
Danse classique à L'École Nationale de Cirque de Montréal	1998-2001
Cours de danse avec Josée Blain et la troupe JOY, Montréal	1994-2000

### *Cirque*

Perfectionnement de l'acteur acrobate avec Dynamo Théâtre, Montréal	2003-2005
École nationale de Cirque de Montréal	1998-2001
Trapèze avec les Forains Abyssaux, Québec	1996-1998

**Ines Talbi**