



Ines Talbi

Agence Artistique Corinne Giguère
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne
Giguère
agence artistique

UDA : 107946
ACTRA : 06-05671
Taille: 1,58m (5'2)
Poids : 110 lbs
Cheveux : brun
Yeux : marron
Langues : français, anglais (sans accent), tunisien (avec accent)

THÉÂTRE

Foirée montréalaise, m.e.s Martin Desgagnés Théâtre Urbi et Orbi en codiffusion avec La Manufacture, La Licorne 2017
Un si gentil garçon de Denis Lavalou d'après le roman de Javier Gutiérrez, m.e.s. Denis Lavalou, Usine C 2017
À te regarder, ils s'habitueront, collectif d'auteurs, mise en scène collective, Théâtre de Quat'Sous 2017
Vice & Vertu de Jean-Pierre Cloutier et Samuel Tétéreault, en remplacement de Betty Bonifassi, mise en scène collective, Les 7 doigts de la main, SAT 2017
Lignedebus, textes et m.e.s. Marilyn Perreault, Théâtre INK, Théâtre Aux Écuries 2017
Dave St-Pierre, prod. du Centre chorégraphique Overtigo (tournée mondiale 2018-2019) 2017
Pièce de Denis Lavalou, Usine C (projet en cours) 2015
Trois, Mani Soleymanlou (CDTA et FTA) 2014-15
Soir de coutellerie, Les Fourchettes de Sarah-Maude Beauchesne 2013
Chante avec moi d'Olivier Choinière (Usine C, C.N.A. Ottawa, FTA) 2010-12
Tout le monde prend un cabaret pour la vie de David Michael, Léane Labrèche-D'or 2012
La Dizaine des auteurs, projet d'Olivier Choinière, comédienne et chanteuse, La Licorne 2009
Souper de filles, courte-pièce de Rébecca Déraspe, FTA 2009
Et pourquoi pas?, création collective, cirque, musique, théâtre 2006

COMPAGNIES

Comédienne au sein de la compagnie **Mise au jeu**, équipe d'intervention théâtrale participative (depuis 2011)
Comédienne et fondatrice de la compagnie **Les Berbères Mémères** (depuis 2008)

AUTEURE

Hexakosioihexekontahexaphobie ou « et si, si, si? », texte et mise en scène, Zone Homa 2016
Bang Bang Love, textes et mise en scène, Les Berbères Mémères 2009

TÉLÉVISION

Fatale-Station, rôle : Chloé, réal. Rafaël Ouellet, Attraction Images 2016
Nouvelle adresse III, rôle : Anita, réal. Rafaël Ouellet/Sophie Lorain, Sphère Média Plus 2015

WEB

Polyvalente, rôle : cheerleader, réal. : Sébastien Landry et Laurence Morais Lagacé, Production La Guérilla 2017

Les millionnaires , rôle vox pop, réal. Hervé Baillargeon, prod. Urbania	2016
2 filles, 1 balle , rôle : Ines (fictif), réal. Christian Laurence, prod. Urbania	2015-16
Les Presqu'Histoires de Sarah-Maude Beauchesne, prod. Urbania	2014
Michaëlle en sacrement , réal. Hervé Baillargeon, TV5 Web	2013

COURT-MÉTRAGES

Un an , rôle : Laurie, réal. Guillaume Collin	2017
Sigismond sans images , rôle : agente de passeport, réal. Albéric Aurtenêche	2016

VOIX

Exposition Révolution (publicité télé et web), Musée des Beaux-Arts de Mtl, voix annonceur	2017
Exposition Chagall (radio), Musée des Beaux-Arts de Mtl, voix annonceur	2017
Pacini (publicité télé), Audio Z productions : voix chantée	2016-17
Les animaux fantastiques (long-métrage), Technicolor : voix chantée	2016
Oasis (publicité télé), réal. Laurent Baz Maurais, LG2 : rôle de l'orange	2016
Hydro-Québec : Noël , (publicité télé), LG2 : voix chantée	2016
Apnées (long-métrage), réal. Joëlle Desjardins Paquette : narration principale	2014

PUBLICITÉS

Loto-Québec , rôle : agente, Gorditos	2016
SAQ , rôle : conseillère en vente, réal. Mathieu Grimard, Cossette	2016

MUSIQUE

Réversible , coécriture de la bande originale, sous la dir. de Colin Gagné, Les 7 Doigts de la Main, Tohu	2016
Lomax (spectacle), Betty Bonifassi, Spectra	2016
Le fantastique des astres (lancement), Yann Perreau, Bonsound	2016
Belle et Bum , hommage à Pauline Julien, Télé-Québec	2016
Ines Talbi et Boarding Gates , tournée et émissions télévisées	2012-13
Francoouvertes avec le groupe Mimosa (gagnants 2012)	2012
Allô Nino , hommage à Nino Ferrer, Spectra	2009
Spectacle de Richard Séguin , chanteuse invitée	2008
Party 80, Let's Dance , Marie Carmen, Impérial de Québec et Olympia de Montréal	2007
Têtes raides (Francofolies) , chanteuse invitée	2006

ALBUMS

Lomax , Betty Bonifassi, chœur d'esclaves, Spectra	2016
Le fantastique des astres , Yann Perreau, duo sur <i>Faut pas se fier aux apparences</i>	2016
À genoux dans le désir , Yann Perreau, choriste	2013
Boarding Gates , album solo, Kartel	2012

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

Voix

Stage avec René Gagnon, coffre à outils : le démo-voix comme outil de promotion

Théâtre

Formation de Texte/Jeu, Christian Lapointe, Montréal	2013
Perfectionnement de l'acteur acrobate avec Dynamo Théâtre, Montréal	2003-2005
Cours de théâtre à l'Option Théâtre Musical Lionel-Groulx, Ste-Thérèse, Québec	2001
Cours de jeu théâtral à l'École Nationale de Cirque de Montréal	1998-2001
Cours de théâtre avec Josée Blain et La troupe JOY, Montréal	1993-2000

Danse

Stages d'expression corporelle avec Eltheatro Delsilencio, Paris, France	2003
Stage de voix et mouvement avec Lynn Stelling au Studio 303, Montréal	2002
Stages de danse contemporaine et improvisation contact avec Andrews L. Harwood	2002
Cours de baladi tunisien et égyptien au studio Aziza, Montréal	2000-2001
Sport-étude en danse à Louise Lapierre Danse (moderne, classique, pointe, jazz et Bob Fosse), Mtl	1999-2000
Danse classique à L'École Nationale de Cirque de Montréal	1998-2001
Cours de danse avec Josée Blain et la troupe JOY, Montréal	1994-2000

Cirque

Perfectionnement de l'acteur acrobate avec Dynamo Théâtre, Montréal	2003-2005
École nationale de Cirque de Montréal	1998-2001
Trapèze avec les Forains Abyssaux, Québec	1996-1998

Ines Talbi