



**Gilbert Turp**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719/ info@agencecgc.com

**Corinne  
Giguère**  
agence artistique

Uda : 146420  
Taille : 1,78  
Poids : 75 kg  
Cheveux : bruns  
Yeux : bruns verts  
Langues : français, anglais et allemand

## THÉÂTRE

<i>Il n'y a plus rien</i> , rôle : Toothpick, m.e.s. Claude Laroche, Théâtre du Rideau Vert	2009
<i>La chance au coureur</i> , rôle : René, m.e.s. Michel Forget, Productions Charlot	2009
<i>Me, Myself et Moi-Même</i> , rôle : Emmanuel, m.e.s. Stéphane E. Roy, Stratège TV	2006-2008
<i>Cherchez le mâle</i> , rôle : Pierre, m.e.s. Lyne Nadeau, Productions de la Pointe	2002
<i>L'amour compte double</i> , rôle : Bob, m.e.s. Serge Thibaudeau, Productions Spectrimage	2000
<i>Hamlet</i> , rôle : Rosencraus, m.e.s. Guillermo de Andrea, Théâtre du Rideau Vert	1999
<i>Six personnages en quête d'auteur</i> , m.e.s. André Brassard, Théâtre du Nouveau Monde	1992
<i>Bonjour là, bonjour</i> , m.e.s. Brigitte Haentjens, Théâtre populaire de Québec	1991-1992
<i>Bonjour Broadway</i> , m.e.s. Gilbert Lepage, Compagnie Jean Duceppe	1989-1990
<i>Biloxi Blues</i> , m.e.s. Gilbert Lepage, Compagnie Jean Duceppe	1989-1990
<i>Souvenirs de Brighton Beach</i> , m.e.s. Gilbert Lepage	1987-1988
<i>La visite des sauvages</i> , m.e.s. Lorraine Pintal, Compagnie Jean Duceppe	1986-1987

## MISE EN SCÈNE

<i>Évangeline</i> , Opéra-Théâtre de Rimouski	2010
<i>Le spa des joyeux divorcés</i> , Productions Charlot	2011
<i>Vive la mariée!</i> , Productions Charlot	2010

## CINÉMA

<i>La dernière incarnation</i> , rôle : Marc-André Létourneau, réal. : Demian Fuica, Tournez Ici	2003
<i>Deux secondes</i> , réal. : Manon Briand, Max Films	1997
<i>La nuit du bonzaï</i> , réal. : Robert Desrosiers, Société de Radio-Télévision du Québec	1987
<i>La guêpe</i> , réal. : Gilles Carle, Via le monde	1986

## TÉLÉVISION

<i>Ruptures</i> , rôle épisodique, réal. : Mariloup Wolf, Aetios Productions	2015
<i>30 vies</i> , rôle : Alexandre Bertrand, réal. : François Bouvier et Al., Aetios Productions	2011
<i>L'auberge du chien noir</i> , rôle : Jean-Louis, réal. : Christian Martineau, Carole Desjardins et al., SRC	2010
<i>Grande fille</i> , rôle : Robert Fillion, réal. : François Jobin, Pierre Lord, Vendôme	2007-2008
<i>KM/H</i> , rôle : Jean-Louis Dubuc, réal. : André Guérard, Vendôme	1998-2006
<i>Temps dur</i> , rôle : Le médecin légiste, réal. : Louis Choquette, Cirrus Communications	2003-2004
<i>Une grenade avec ça!</i> , rôle : Pommerleau, réal. : Martine Boyer, Zone 3	2003
<i>Les Machos</i> , rôle : Patrice Burke, réal. : Réjean Chayer, Louise Forget, Claude Colbert, Point de mire	1998-2000
<i>Cormoran</i> , rôle : Le fils du maître Legris, réal. : André Pérusse, SRC	1993-1994
<i>Avec un grand A</i> , rôle : Maurice, réal. : Pierre Gagnon, Société de Radio-Télévision du Québec	1993
<i>The Valor and the Horror</i> , coprod. : CBC et SRC	1992-1993
<i>Le parc des braves</i> , rôle : Charles, réal. : Hélène Robert et al. SRC	1983-1985

## ÉCRITURE

---

<b>La culture en soi</b> , essai, Éditions Leméac	2006
<b>Pur chaos du désir</b> , pièce de théâtre	2006
<b>Yoyoma</b> , scénario, court-métrage de Catherine Florent	2005
<b>Brundibar</b> , adaptation fr. du livret de l'opéra à partir du Tchèque, SRC et CBC	2005
<b>La barbe de BB ou les frontières floues de la liberté – une vie de Bertolt Brecht</b> , pièce de théâtre créée en version radiophonique	1996
<b>Le chant du travail</b> , cantate, pièce de théâtre, Compagnie de théâtre Yggdrasil	1994-1995
<b>Diverses pièces de Bertolt Brecht</b> , traduction de l'allemand et de l'anglais vers le français, Théâtre du Nouveau Monde et Centre National des arts	1984-1992
<b>Les fantômes de Martin</b> , pièce de théâtre, Théâtre d'Aujourd'hui	1987
<b>Variétés</b> , pièce de théâtre, Théâtre de la Manufacture	1985
<b>Les cauchemars du grand monde</b> , pièce de théâtre, Théâtre PÂP	1984
<b>Les locataires de Marceline Woodward</b> , pièce de théâtre, Théâtre d'Aujourd'hui	1980

## NOMINATIONS AU GALA DES PRIX GÉMEAUX

---

- 2000** – *KM/H*, épisode « L'ami imaginaire », Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien : téléroman, humour et jeunesse
- 2002** – *KM/H*, épisode 83 « L'âme sœur », Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien : téléroman, comédie de situation ou d'humour
- 2003** – *KM/H*, épisode : « 20 ans plus tard », Meilleur rôle de soutien masculin, téléroman, comédie

## ENSEIGNEMENT

---

Conservatoire d'art dramatique	1996 à aujourd'hui
Département de théâtre de l'Université du Québec à Montréal	1995-2000
Département de théâtre du CÉGEP de Saint-Hyacinthe	1994-1997
École nationale de théâtre du Canada	1991-1993

**Gilbert Turp**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719/ info@agenceceg.com

Corinne  
Giguère  
agence artistique