



Emmanuelle Lussier-Martinez

Agence Artistique Corinne Giguère
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717 / info@agencecg.com

Uda : 118267
 ACTRA : 06-05602
 Taille: 1,67m
 Poids : 52 kg
 Cheveux : bruns
 Yeux : bleus
 Langues : français, anglais (sans accent), espagnol

MENTIONS HONORABLES

En lice pour le **Prix Iris, Meilleure Interprétation** – premier rôle féminin pour *Ceux qui font les révolutions...* 2017
 En lice pour le **Prix Iris, Meilleure Interprétation** – second rôle féminin pour *Les mauvaises herbes* 2017
 Récipiendaire **Prix du Zonta Club de Dieppe**, Festival du Film Canadien de Dieppe 2016
 En lice pour le **Prix Geneviève Bujold**, Espoirs du Cinéma québécois 2016
 Récipiendaire à la vitrine de **Contact Ontariois** – Prix coup de cœur, pour la pièce *Kiwi* 2010
 En lice aux **Prix Rideau** – Interprétation féminine de l'année, pour la pièce *Le bout du monde* 2009
 Récipiendaire aux **Prix Rideau** – Artiste en émergence de l'année, pour la pièce *Le bout du monde* 2009

THÉÂTRE

Hurlevents de Fanny Britt, m.e.s. Claude Poissant, Théâtre Denise-Pelletier 2018
Manifeste de la jeune fille d'Olivier Choinière, rôle : la jeune fille, m.e.s. Olivier Choinière, Espace Go 2017-18
Petite sorcière de Pascal Brullemans, rôle : Petite sorcière, m.e.s. Nini Bélanger, Théâtre Aux Écuries 2017-18
Les savants, textes et MES Gabrielle Lessard, Théâtre Aux Écuries 2016
Tu te souviendras de moi de François Archambault, rôle : Bérénice,
 MES Fernand Rainville, Théâtre de la Manufacture 2014-16
Love is in the birds, collectif d'auteurs : rôles divers, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium 2014
Débris, d'Ursula Rani Sarma, traduction de Jean-Marc Dalpé, rôle: Stef, lecture publique, MEL,
 Claude Desrosiers, Théâtre de la Manufacture 2014
Le chef d'œuvre de Monsieur Goldman, de rôle: Jane, MES Philippe Côté, Théâtre LV2 2013
Hansel et Gretel, adaptation de Charles Dauphinais et Elisabeth Sirois, rôle : Hansel,
 MES Charles Dauphinais, Théâtre La Roulotte 2013
Grand peur et misère du Ille Reich de Brecht, rôle : MC, MES Geoffrey Gaquère, CADM 2013
Le grenier de Yoji Sakate, rôles : Hasegawa, l'acheteuse et Astro le robot, MES Catherine Vidal, CADM 2013
ADN Chatroom de Denis Kelly et Enda Walsh, rôle : Jan, MES Sylvain Bélanger, CADM 2012
Prix des lecteurs de Radio Canada, rôles multiples, MEL Caroline Yergeau, Théâtre du Belvédère 2011
Shah Mat de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps 2011
Morceaux d'amour 6 de Luc Moquin, rôle : Femme 3, MES Magali Lemèle, Théâtre Dérives Urbaines 2010
Circe/Landfall de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps 2010
Kiwi de Daniel Danis, rôle : Kiwi, MES Anne-Marie Riel, Théâtre Jeunesse en Tête 2009
Le bout du monde d'Astrid Saalbach, rôles multiples, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium 2009
Le pont de pierre et la peau d'image de Daniel Danis, rôle : Woolei, Théâtre Jeunesse en tête 2008
Le chant du Dire-Dire de Daniel Danis, rôle : Noéma, MES Anne-Marie Riel, Espace René Provost 2008

CINÉMA

Ceux qui font des révolutions, 1^{er} rôle : Ordine Nuovo, Réal. Mathieu Denis et Simon Lavoie, Art & Essai 2017
Les mauvaises herbes, 1^{er} rôle : Francesca, Réal. Louis Bélanger, Coop Vidéo de Montréal 2016

TÉLÉVISION

Faits Divers , rôle : Nina Gomez, réal. Stéphane Lapointe, Sovimage et Josée Deschênes	2017
L'Appart du 5^e (saison 4), rôle: Valentine, Réal. Stéphane Simard et Emmanuel Aquin, Zone 3	2015
19-2 , rôle : Jennifer, Réal. Podz, Productions 19-2 inc.	2015
Un sur 2 , rôle: Femme entrevue, Réal. Claude Desrosiers, DUO Productions	2013
Môtel Monstre , rôle: Chélie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2012
Moitié-moitié , rôle: Élodie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2010

COURTS-MÉTRAGES

Le dernier mardi , rôle : Éléonore, scénario et réalisation Fanny Mallette, d'après une nouvelle de Marc Séguin	2017
No Wave , rôle : réceptionniste antipathique, écrit et réalisé par Stéphane Lapointe	2016
La cour des mirages , rôle : Lizelde, scénario Sarah Junique, réalisation Zoé Pelchat, INIS	2016

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2013
Baccalauréat en théâtre, Université d'Ottawa	2011
École supérieure de ballet contemporain de Montréal	2007
The School of Dance - Professional training program	2006

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Aptitudes sportives : vélo, tennis, danse (ballet et danse moderne – niveau avancé), yoga, équitation et tango argentin
Autres aptitudes : traduction, rédaction, imitation d'accents, piano (niveau avancé)

Emmanuelle Lussier-Martinez

Agence Artistique Corinne Giguère
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717 / info@agencecg.com