



Emmanuelle Lussier-Martinez

Agence Artistique Corinne Giguère
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne
Giguère
agence artistique

Uda : 118267
ACTRA : 06-05602
Taille: 1,67m
Poids : 52 kg
Cheveux : bruns
Yeux : bleus
Langues : français, anglais (sans accent), espagnol

MENTIONS HONORABLES

En lice pour le Prix Iris, Meilleure Interprétation – premier rôle féminin pour <i>Ceux qui font les révolutions...</i>	2017
En lice pour le Prix Iris, Meilleure Interprétation – second rôle féminin pour <i>Les mauvaises herbes</i>	2017
Récipiendaire Prix du Zonta Club de Dieppe , Festival du Film Canadien de Dieppe	2016
En lice pour le Prix Geneviève Bujold , Espoirs du Cinéma québécois	2016
Récipiendaire à la vitrine de Contact Ontariois – Prix coup de cœur, pour la pièce <i>Kiwi</i>	2010
En lice aux Prix Rideau – Interprétation féminine de l'année, pour la pièce <i>Le bout du monde</i>	2009
Récipiendaire aux Prix Rideau – Artiste en émergence de l'année, pour la pièce <i>Le bout du monde</i>	2009

THÉÂTRE

Hurlevents de Fanny Britt, m.e.s. Claude Poissant, Théâtre Denise-Pelletier	2018
Manifeste de la jeune fille d'Olivier Choinière, rôle : la jeune fille, m.e.s. Olivier Choinière, Espace Go	2017-18
Petite sorcière de Pascal Brullemans, rôle : Petite sorcière, m.e.s. Nini Bélanger, Théâtre Aux Écuries	2017-18
Les savants , textes et MES Gabrielle Lessard, Théâtre Aux Écuries	2016
Tu te souviendras de moi de François Archambault, rôle : Bérénice, MES Fernand Rainville, Théâtre de la Manufacture	2014-16
Love is in the birds , collectif d'auteurs : rôles divers, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium	2014
Débris , d'Ursula Rani Sarma, traduction de Jean-Marc Dalpé, rôle: Stef, lecture publique, MEL, Claude Desrosiers, Théâtre de la Manufacture	2014
Le chef d'œuvre de Monsieur Goldman , de rôle: Jane, MES Philippe Côté, Théâtre LV2	2013
Hansel et Gretel , adaptation de Charles Dauphinais et Elisabeth Sirois, rôle : Hansel, MES Charles Dauphinais, Théâtre La Roulotte	2013
Grand peur et misère du Ille Reich de Brecht, rôle : MC, MES Geoffrey Gaquère, CADM	2013
Le grenier de Yoji Sakate, rôles : Hasegawa, l'acheteuse et Astro le robot, MES Catherine Vidal, CADM	2013
ADN Chatroom de Denis Kelly et Enda Walsh, rôle : Jan, MES Sylvain Bélanger, CADM	2012
Prix des lecteurs de Radio Canada , rôles multiples, MEL Caroline Yergeau, Théâtre du Belvédère	2011
Shah Mat de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps	2011
Morceaux d'amour 6 de Luc Moquin, rôle : Femme 3, MES Magali Lemèle, Théâtre Dérives Urbaines	2010
Circe/Landfall de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps	2010
Kiwi de Daniel Danis, rôle : Kiwi, MES Anne-Marie Riel, Théâtre Jeunesse en Tête	2009
Le bout du monde d'Astrid Saalbach, rôles multiples, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium	2009
Le pont de pierre et la peau d'image de Daniel Danis, rôle : Woolei, Théâtre Jeunesse en tête	2008
Le chant du Dire-Dire de Daniel Danis, rôle : Noéma, MES Anne-Marie Riel, Espace René Provost	2008

CINÉMA

Ceux qui font des révolutions , 1 ^{er} rôle : Ordine Nuovo, Réal. Mathieu Denis et Simon Lavoie, Art & Essai	2017
Les mauvaises herbes , 1 ^{er} rôle : Francesca, Réal. Louis Bélanger, Coop Vidéo de Montréal	2016

TÉLÉVISION

Silex , 1 ^{er} rôle : Lucy, réal. Hélène Girard, textes Prévost, Leblanc et Chouinard, Pixcom	2018
Jack Ryan , rôle : Teresa, créé par Carlton Cuse & Graham Roland, Paramount Television, Amazon Prime	2018
Faits Divers , rôle : Nina Gomez, réal. Stéphane Lapointe, Sovimage et Josée Deschênes	2017
L'Appart du 5^e (saison 4), rôle: Valentine, Réal. Stéphane Simard et Emmanuel Aquin, Zone 3	2015
19-2 , rôle : Jennifer, Réal. Podz, Productions 19-2 inc.	2015
Un sur 2 , rôle: Femme entrevue, Réal. Claude Desrosiers, DUO Productions	2013
Môtel Monstre , rôle: Chélie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2012
Moitié-moitié , rôle: Élodie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2010

COURTS-MÉTRAGES

Le dernier mardi , rôle : Éléonore, scénario et réalisation Fanny Mallette, d'après une nouvelle de Marc Séguin	2017
No Wave , rôle : réceptionniste antipathique, écrit et réalisé par Stéphane Lapointe	2016
La cour des mirages , rôle : Lizelde, scénario Sarah Junique, réalisation Zoé Pelchat, INIS	2016

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2013
Baccalauréat en théâtre, Université d'Ottawa	2011
École supérieure de ballet contemporain de Montréal	2007
The School of Dance - Professional training program	2006

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Aptitudes sportives : vélo, tennis, danse (ballet et danse moderne – niveau avancé), yoga, équitation et tango argentin
Autres aptitudes : traduction, rédaction, imitation d'accents, piano (niveau avancé)

Emmanuelle Lussier-Martinez

Agence Artistique Corinne Giguère
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne
Giguère