



**Emmanuelle Lussier-Martinez**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne  
Giguère  
agence artistique

Uda : 118267  
ACTRA : 06-05602  
Taille: 1,67m  
Poids : 52 kg  
Cheveux : bruns  
Yeux : bleus  
Langues : français, anglais (sans accent), espagnol

## MENTIONS HONORABLES

En lice pour le <b>Prix Iris, Meilleure Interprétation</b> – premier rôle féminin pour <i>Ceux qui font les révolutions...</i>	2017
En lice pour le <b>Prix Iris, Meilleure Interprétation</b> – second rôle féminin pour <i>Les mauvaises herbes</i>	2017
Récipiendaire <b>Prix du Zonta Club de Dieppe</b> , Festival du Film Canadien de Dieppe	2016
En lice pour le <b>Prix Geneviève Bujold</b> , Espoirs du Cinéma québécois	2016
Récipiendaire à la vitrine de <b>Contact Ontariois</b> – Prix coup de cœur, pour la pièce <i>Kiwi</i>	2010
En lice aux <b>Prix Rideau</b> – Interprétation féminine de l'année, pour la pièce <i>Le bout du monde</i>	2009
Récipiendaire aux <b>Prix Rideau</b> – Artiste en émergence de l'année, pour la pièce <i>Le bout du monde</i>	2009

## THÉÂTRE

<b>Hurlements</b> de Fanny Britt, m.e.s. Claude Poissant, Théâtre Denise-Pelletier	2018
<b>Manifeste de la jeune fille</b> d'Olivier Choinière, rôle : la jeune fille, m.e.s. Olivier Choinière, Espace Go	2017-18
<b>Petite sorcière</b> de Pascal Brullemans, rôle : Petite sorcière, m.e.s. Nini Bélanger, Théâtre Aux Écuries	2017-18
<b>Les savants</b> , textes et MES Gabrielle Lessard, Théâtre Aux Écuries	2016
<b>Tu te souviendras de moi</b> de François Archambault, rôle : Bérénice, MES Fernand Rainville, Théâtre de la Manufacture	2014-16
<b>Love is in the birds</b> , collectif d'auteurs : rôles divers, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium	2014
<b>Débris</b> , d'Ursula Rani Sarma, traduction de Jean-Marc Dalpé, rôle: Stef, lecture publique, MEL, Claude Desrosiers, Théâtre de la Manufacture	2014
<b>Le chef d'œuvre de Monsieur Goldman</b> , de rôle: Jane, MES Philippe Côté, Théâtre LV2	2013
<b>Hansel et Gretel</b> , adaptation de Charles Dauphinois et Elisabeth Sirois, rôle : Hansel, MES Charles Dauphinois, Théâtre La Roulotte	2013
<b>Grand peur et misère du Ille Reich</b> de Brecht, rôle : MC, MES Geoffrey Gaquère, CADM	2013
<b>Le grenier</b> de Yoji Sakate, rôles : Hasegawa, l'acheteuse et Astro le robot, MES Catherine Vidal, CADM	2013
<b>ADN Chatroom</b> de Denis Kelly et Enda Walsh, rôle : Jan, MES Sylvain Bélanger, CADM	2012
<b>Prix des lecteurs de Radio Canada</b> , rôles multiples, MEL Caroline Yergeau, Théâtre du Belvédère	2011
<b>Shah Mat</b> de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps	2011
<b>Morceaux d'amour 6</b> de Luc Moquin, rôle : Femme 3, MES Magali Lemèle, Théâtre Dérives Urbaines	2010
<b>Circe/Landfall</b> de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps	2010
<b>Kiwi</b> de Daniel Danis, rôle : Kiwi, MES Anne-Marie Riel, Théâtre Jeunesse en Tête	2009
<b>Le bout du monde</b> d'Astrid Saalbach, rôles multiples, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium	2009
<b>Le pont de pierre et la peau d'image</b> de Daniel Danis, rôle : Woolei, Théâtre Jeunesse en tête	2008
<b>Le chant du Dire-Dire</b> de Daniel Danis, rôle : Noéma, MES Anne-Marie Riel, Espace René Provost	2008

## CINÉMA

<b>Ceux qui font des révolutions</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Ordine Nuovo, Réal. Mathieu Denis et Simon Lavoie, Art & Essai	2017
<b>Les mauvaises herbes</b> , 1 <sup>er</sup> rôle : Francesca, Réal. Louis Bélanger, Coop Vidéo de Montréal	2016

## TÉLÉVISION

---

<b>Jack Ryan</b> , rôle : Teresa, créé par Carlton Cuse & Graham Roland, Paramount Television, Amazon Prime	2018
<b>Faits Divers</b> , rôle : Nina Gomez, réal. Stéphane Lapointe, Sovimage et Josée Deschênes	2017
<b>L'Appart du 5<sup>e</sup></b> (saison 4), rôle: Valentine, Réal. Stéphane Simard et Emmanuel Aquin, Zone 3	2015
<b>19-2</b> , rôle : Jennifer, Réal. Podz, Productions 19-2 inc.	2015
<b>Un sur 2</b> , rôle: Femme entrevue, Réal. Claude Desrosiers, DUO Productions	2013
<b>Môtel Monstre</b> , rôle: Chélie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2012
<b>Moitié-moitié</b> , rôle: Élodie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2010

## COURTS-MÉTRAGES

---

<b>Le dernier mardi</b> , rôle : Éléonore, scénario et réalisation Fanny Mallette, d'après une nouvelle de Marc Séguin	2017
<b>No Wave</b> , rôle : réceptionniste antipathique, écrit et réalisé par Stéphane Lapointe	2016
<b>La cour des mirages</b> , rôle : Lizelde, scénario Sarah Junique, réalisation Zoé Pelchat, INIS	2016

## FORMATION

---

Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2013
Baccalauréat en théâtre, Université d'Ottawa	2011
École supérieure de ballet contemporain de Montréal	2007
The School of Dance - Professional training program	2006

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

---

Aptitudes sportives : vélo, tennis, danse (ballet et danse moderne – niveau avancé), yoga, équitation et tango argentin  
Autres aptitudes : traduction, rédaction, imitation d'accents, piano (niveau avancé)

**Emmanuelle Lussier-Martinez**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne  
Giguère