



**Emmanuelle Lussier-Martinez**

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne  
Giguère  
agence artistique

Uda : 118267  
ACTRA : 06-05602  
Taille: 1,67m  
Poids : 52 kg  
Cheveux : bruns  
Yeux : bleus  
Langues : français, anglais (sans accent), espagnol

## MENTIONS HONORABLES

En lice pour le **Prix Iris, Meilleure Interprétation** – premier rôle féminin pour *Ceux qui font les révolutions...* 2017  
 En lice pour le **Prix Iris, Meilleure Interprétation** – second rôle féminin pour *Les mauvaises herbes* 2017  
 Récipiendaire **Prix du Zonta Club de Dieppe**, Festival du Film Canadien de Dieppe 2016  
 En lice pour le **Prix Geneviève Bujold**, Espoirs du Cinéma québécois 2016  
 Récipiendaire à la vitrine de **Contact Ontariois** – Prix coup de cœur, pour la pièce *Kiwi* 2010  
 En lice aux **Prix Rideau** – Interprétation féminine de l'année, pour la pièce *Le bout du monde* 2009  
 Récipiendaire aux **Prix Rideau** – Artiste en émergence de l'année, pour la pièce *Le bout du monde* 2009

## THÉÂTRE

**Hurlements** de Fanny Britt, m.e.s. Claude Poissant, Théâtre Denise-Pelletier 2018  
**Manifeste de la jeune fille** d'Olivier Choinière, rôle : la jeune fille, m.e.s. Olivier Choinière, Espace Go 2017-18  
**Petite sorcière** de Pascal Brullemans, rôle : Petite sorcière, m.e.s. Nini Bélanger, Théâtre Aux Écuries 2017-18  
**Les savants**, textes et MES Gabrielle Lessard, Théâtre Aux Écuries 2016  
**Tu te souviendras de moi** de François Archambault, rôle : Bérénice,  
 MES Fernand Rainville, Théâtre de la Manufacture 2014-16  
**Love is in the birds**, collectif d'auteurs : rôles divers, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium 2014  
**Débris**, d'Ursula Rani Sarma, traduction de Jean-Marc Dalpé, rôle: Stef, lecture publique, MEL,  
 Claude Desrosiers, Théâtre de la Manufacture 2014  
**Le chef d'œuvre de Monsieur Goldman**, de rôle: Jane, MES Philippe Côté, Théâtre LV2 2013  
**Hansel et Gretel**, adaptation de Charles Dauphinais et Elisabeth Sirois, rôle : Hansel,  
 MES Charles Dauphinais, Théâtre La Roulotte 2013  
**Grand peur et misère du IIIe Reich** de Brecht, rôle : MC, MES Geoffrey Gaquère, CADM 2013  
**Le grenier** de Yoji Sakate, rôles : Hasegawa, l'acheteuse et Astro le robot, MES Catherine Vidal, CADM 2013  
**ADN Chatroom** de Denis Kelly et Enda Walsh, rôle : Jan, MES Sylvain Bélanger, CADM 2012  
**Prix des lecteurs de Radio Canada**, rôles multiples, MEL Caroline Yergeau, Théâtre du Belvédère 2011  
**Shah Mat** de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps 2011  
**Morceaux d'amour 6** de Luc Moquin, rôle : Femme 3, MES Magali Lemèle, Théâtre Dérives Urbaines 2010  
**Circe/Landfall** de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps 2010  
**Kiwi** de Daniel Danis, rôle : Kiwi, MES Anne-Marie Riel, Théâtre Jeunesse en Tête 2009  
**Le bout du monde** d'Astrid Saalbach, rôles multiples, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium 2009  
**Le pont de pierre et la peau d'image** de Daniel Danis, rôle : Woolei, Théâtre Jeunesse en tête 2008  
**Le chant du Dire-Dire** de Daniel Danis, rôle : Noéma, MES Anne-Marie Riel, Espace René Provost 2008

## CINÉMA

**Ceux qui font des révolutions**, 1<sup>er</sup> rôle : Ordine Nuovo, Réal. Mathieu Denis et Simon Lavoie, Art & Essai 2017  
**Les mauvaises herbes**, 1<sup>er</sup> rôle : Francesca, Réal. Louis Bélanger, Coop Vidéo de Montréal 2016

## TÉLÉVISION

---

<b>Faits Divers</b> , rôle : Nina Gomez, réal. Stéphane Lapointe, Sovimage et Josée Deschênes	2017
<b>L'Appart du 5<sup>e</sup></b> (saison 4), rôle: Valentine, Réal. Stéphane Simard et Emmanuel Aquin, Zone 3	2015
<b>19-2</b> , rôle : Jennifer, Réal. Podz, Productions 19-2 inc.	2015
<b>Un sur 2</b> , rôle: Femme entrevue, Réal. Claude Desrosiers, DUO Productions	2013
<b>Môtel Monstre</b> , rôle: Chélie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2012
<b>Moitié-moitié</b> , rôle: Élodie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2010

## COURTS-MÉTRAGES

---

<b>Le dernier mardi</b> , rôle : Éléonore, scénario et réalisation Fanny Mallette, d'après une nouvelle de Marc Séguin	2017
<b>No Wave</b> , rôle : réceptionniste antipathique, écrit et réalisé par Stéphane Lapointe	2016
<b>La cour des mirages</b> , rôle : Lizelde, scénario Sarah Junique, réalisation Zoé Pelchat, INIS	2016

## FORMATION

---

Conservatoire d'art dramatique de Montréal	2013
Baccalauréat en théâtre, Université d'Ottawa	2011
École supérieure de ballet contemporain de Montréal	2007
The School of Dance - Professional training program	2006

## HABILETÉS PARTICULIÈRES

---

Aptitudes sportives : vélo, tennis, danse (ballet et danse moderne – niveau avancé), yoga, équitation et tango argentin  
Autres aptitudes : traduction, rédaction, imitation d'accents, piano (niveau avancé)

## Emmanuelle Lussier-Martinez

Agence Artistique Corinne Giguère  
T : 514 379-1719 / info@agencecg.com

Corinne  
Giguère  
agence artistique