



Emmanuelle Lussier-Martinez

Agence Artistique Corinne Giguère
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717 / info@agencecgc.com

Uda : 118267
 ACTRA : 06-05602
 Taille : 1,67m
 Poids : 52 kg
 Cheveux : bruns
 Yeux : bleus
 Langues : français, anglais (sans accent), espagnol

MENTIONS HONORABLES

Récipiendaire Prix du Zonta Club de Dieppe , Festival du Film Canadien de Dieppe	2016
En lice pour le Prix Geneviève Bujold , Espoirs du Cinéma québécois	2016
Récipiendaire à la vitrine de Contact Ontariois – Prix coup de cœur, pour la pièce <i>Kiwi</i>	2010
Nommée aux Prix Rideau – Interprétation féminine de l'année, pour la pièce <i>Le bout du monde</i>	2009
Récipiendaire aux Prix Rideau – Artiste en émergence de l'année, pour la pièce <i>Le bout du monde</i>	2009

THÉÂTRE

Manifeste de la jeune fille d'Olivier Choinière, rôle : la jeune fille, m.e.s. Olivier Choinière, Espace Go	hiver 2017
La petite sorcière de Pascal Brullmans, rôle : Petite sorcière, m.e.s. Nini Bélanger, Théâtre Aux Écuries	aut. 2017
Les savants , textes et MES Gabrielle Lessard, Théâtre Aux Écuries	avril 2016
Tu te souviendras de moi de François Archambault, rôle : Bérénice, MES Fernand Rainville, Théâtre de la Manufacture	2014-2016
Love is in the birds , collectif d'auteurs : rôles divers, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium	2014
Débris , d'Ursula Rani Sarma, traduction de Jean-Marc Dalpé, rôle: Stef, lecture publique, MEL, Claude Desrosiers, Théâtre de la Manufacture	2014
Le chef d'œuvre de Monsieur Goldman , de rôle: Jane, MES Philippe Côté, Théâtre LV2	2013
Hansel et Gretel , adaptation de Charles Dauphinois et Elisabeth Sirois, rôle : Hansel, MES Charles Dauphinois, Théâtre La Roulotte	2013
Grand peur et misère du Ille Reich de Brecht, rôle : MC, MES Geoffrey Gaquère, CADM	2013
Le grenier de Yoji Sakate, rôles : Hasegawa, l'acheteuse et Astro le robot, MES Catherine Vidal, CADM	2013
ADN Chatroom de Denis Kelly et Enda Walsh, rôle : Jan, MES Sylvain Bélanger, CADM	2012
Prix des lecteurs de Radio Canada , rôles multiples, MEL Caroline Yergeau, Théâtre du Belvédère	2011
Shah Mat de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps	2011
Morceaux d'amour 6 de Luc Moquin, rôle : Femme 3, MES Magali Lemèle, Théâtre Dérives Urbaines	2010
Circe/Landfall de Michael Geither, MES Daniel Mroz, Les ateliers du corps	2010
Kiwi de Daniel Danis, rôle : Kiwi, MES Anne-Marie Riel, Théâtre Jeunesse en Tête	2009
Le bout du monde d'Astrid Saalbach, rôles multiples, MES Anne-Marie White, Théâtre du Trillium	2009
Le pont de pierre et la peau d'image de Daniel Danis, rôle : Woolei, Théâtre Jeunesse en tête	2008
Le chant du Dire-Dire de Daniel Danis, rôle : Noéma, MES Anne-Marie Riel, Espace René Provost	2008

CINÉMA

Ceux qui font des révolutions , 1 ^{er} rôle : Ordine Nuovo, Réal. Mathieu Denis et Simon Lavoie, Art & Essai	2017
Les mauvaises herbes , 1 ^{er} rôle : Francesca, Réal. Louis Bélanger, Coop Vidéo de Montréal	2016

TÉLÉVISION

L'Appart du 5^e (saison 4), rôle: Valentine, Réal. Stéphane Simard et Emmanuel Aquin, Zone 3	2015
19-2 , rôle : Jennifer, Réal. Podz, Productions 19-2 inc.	2015
Un sur 2 , rôle: Femme entrevue, Réal. Claude Desrosiers, DUO Productions	2013
Môtel Monstre , rôle: Chélie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2012
Moitié-moitié , rôle: Élodie, Réal. Martin Cadotte, Productions Slalom, TFO	2010

COURTS-MÉTRAGES

Le dernier mardi, rôle : Éléonore, scénario et réalisation Fanny Mallette,
d'après une nouvelle de Marc Séguin

hiver 2017

No Wave, rôle : réceptionniste antipathique, écrit et réalisé par Stéphane Lapointe

automne 2016

La cour des mirages, rôle : Lizelde, scénario Sarah Junique, réalisation Zoé Pelchat, INIS

été 2016

WEB

Vidéos pédagogiques, Réal. Karim Ayari, Université d'Ottawa

2010

FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2013

Baccalauréat en théâtre, Université d'Ottawa

2011

École supérieure de ballet contemporain de Montréal

2007

The School of Dance - Professional training program

2006

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Aptitudes sportives : vélo, tennis, danse (ballet et danse moderne – niveau avancé), yoga, équitation et tango argentin

Autres aptitudes : traduction, rédaction, imitation d'accents, piano (niveau avancé)

Emmanuelle Lussier-Martinez

Agence Artistique Corinne Giguère
317 Ste-Catherine, Longueuil (Qc.) J4H 2B7 / T : 450 332-2717 / info@agencecg.com

Corinne
Giguère
agence artistique